

SHR-6040
SHR-6042
French

DVR en temps réel

Manuel de l'utilisateur

SAMSUNG

AB82-01486A Rev-02

DVR en temps réel manuel de l'utilisateur

SAMSUNG

imaginez les possibilités

Merci d'avoir acheté un produit Samsung.
Pour bénéficier d'un service plus complet,
veuillez vous enregistrer sur

www.samsung.com/global/register

SAMSUNG

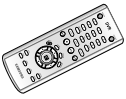
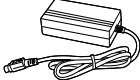
principales caractéristiques de votre DVR

L'enregistreur vidéo numérique (DVR) que vous venez d'acquérir compresse l'entrée d'une caméra 4 canaux en une vidéo MPEG4 ; par ailleurs, il offre les fonctions permettant d'enregistrer en temps réel sur un disque dur et de lire le contenu en compressant l'entrée audio 4 canaux avec l'G.723. Par ailleurs, par le biais du réseau, il transmet, en temps réel, la vidéo et l'audio à un appareil externe et permet la surveillance de l'audio et de la vidéo par le biais d'un PC à partir d'un emplacement distant.

- Connecteurs d'entrée composite 4 canaux
- Compatible avec une source vidéo NTSC/PAL
- La taille D1 (NTSC : 704x480 / PAL : 704x576) de la vidéo peut être sauvegardée à une vitesse de 90 ips (NTSC)/75 ips (PAL) (images par seconde)
- Boucle 4 canaux par le biais des connecteurs vidéo
- Supporte le mode écrasement du disque dur.
- Copie de secours du disque dur grande capacité avec l'utilisation de l'interface USB 2.0
- Copie de secours grâce à la mémoire USB 2.0 et le DVD-RW
- Enregistrer, lire, et transmettre simultanément vidéo et audio vers Windows Network Viewer (Net I)
- Possibilité d'enregistrer et de lire l'audio 4 canaux
- Différents modes de sauvegarde (En continu, Mouvement, Alarme activée et Planification)
- Interface alarme (entrée : 4, sortie : 2)
- Fonction de surveillance à distance avec l'utilisation de Windows Network (Net I)

INCLUS AVEC VOTRE DVR

Après avoir acheté ce produit, veuillez retirer l'emballage et placez l'appareil sur une surface plane ou installez le à l'endroit où vous souhaitez l'utiliser. Ensuite, assurez-vous que tous les éléments suivants se trouvent bien dans la boîte. S'il manque un élément, veuillez contacter l'endroit où vous avez acheté ce produit.

			
Télécommande (RCU)	1 câble d'alimentation électrique	CD du logiciel (incluant le manuel au format PDF)	4 vis spéciales
			
Adaptateur	2 EA de batteries AAA	Guide d'utilisation	

consignes de sécurité

Assurez-vous de suivre les consignes suivantes pour garantir une utilisation appropriée de ce produit et éviter tous dangers ou dommages.

- **Ne pas utiliser de prises multiples en même temps.**
Ce peut entraîner une production de chaleur anormale ou un incendie.
- **Ne pas opérer à proximité d'un vase, d'un pot de fleur, d'une tasse, de médicaments ou de récipients remplis d'eau.**
Ce peut provoquer des risques d'incendie.
- **Ne pas plier le cordon d'alimentation et ne pas y poser du matériel lourd.**
Ce peut provoquer des risques d'incendie.
- **Ne pas toucher le cordon d'alimentation les mains mouillées.**
Ce peut provoquer une décharge électrique.
- **Insérez fermement le cordon d'alimentation sans le secouer.**
Une mauvaise connexion peut provoquer des risques d'incendie.
- **Eloignez le produit de toute source d'humidité, de poussière ou de suie.**
Cela pourrait provoquer un incendie ou une électrocution.
- **Ne pas insérer des métaux (pièces de monnaie, épingles, pièces métalliques, etc.) ou des matériaux inflammables (allumettes, papiers, etc.) dans les fentes de ventilation.**
Ce peut provoquer des risques d'incendie.
- **Maintenez une température ambiante entre 0° et 40°C et éloignez le produit de toute source d'humidité.**
Ce peut provoquer des pannes.
- **Veillez à ce que la ventilation soit suffisante.**
Les températures élevées peuvent entraîner un fonctionnement anormal.
- **Eloignez le produit des rayons directs du soleil ou de toute chaleur émise par un appareil chauffant.**
Ce peut provoquer des risques d'incendie.
- **Ne pas désassembler, réparer ou remodeler le produit.**
Une mauvais fonctionnement peut provoquer des risques d'incendie, d'électrocution ou des blessures.
- **Ne pas tirer sur le cordon d'alimentation.**
Vous pouvez l'endommager et éventuellement provoquer des risques d'incendie ou d'électrocution.
- **Débranchez la prise pendant le tonnerre ou les éclairs.**
Ce peut provoquer des risques d'incendie.
- **Une fois le produit déballé, éloignez les enfant des piles. Il peuvent non intentionnellement les avaler.**
Si vos enfants avalent une pile, contactez immédiatement un médecin.
- **Installez le produit dans un lieu sûr ou fixez-le fermement au mur ou au plafond à l'aide d'un pied pour qu'il ne tombe pas au sol.**
Ce peut causer des blessures.



avant le démarrage

Ce manuel de l'utilisateur vous fournit les instructions relatives à l'utilisation de ce graveur numérique (DVR) : brève introduction, noms des pièces, fonctions, connexion aux autres équipements, configuration du menu etc. Gardez à l'esprit les mises en garde suivantes :

- SEC est propriétaire des droits d'auteurs de ce manuel.
- Il ne peut être reproduit sans le consentement écrit de SEC.
- Nous ne pouvons être tenus pour responsables des pertes relatives à ce produit, suite à l'utilisation d'un produit non conforme ou au non respect des instructions mentionnées dans ce manuel.
- Si vous désirez ouvrir le boîtier de votre système pour vérifier les problèmes, veuillez consulter le technicien du point de vente où vous avez acheté le produit.
- Vous pouvez télécharger les codes source libre sur le site internet suivant : <http://www.samsung.com>.
- Avant d'installer un périphérique externe tel qu'une mémoire ou un disque dur externe, veuillez vérifier qu'il est compatible avec l'enregistreur vidéo numérique (DVR) Samsung. Votre revendeur peut vous fournir la liste des appareils compatibles avec l'enregistreur vidéo numérique (DVR) Samsung.

ATTENTION

Pile

Mettre un mauvais type de pile dans votre produit peut causer une explosion. Vous devez donc utiliser le même type que celle actuellement utilisée avec le produit. Veuillez trouver ci-dessous les caractéristiques de la pile à utiliser.

- Tension normale : 3V
- Capacité normale : 220mAh
- Charge standard continue : 0,2mA
- Température de fonctionnement : -30 à +60°C

USA CALIFORNIE UNIQUEMENT

Cet avertissement relatif au perchlorate ne s'applique qu'aux cellules de pièce au lithium CR (Dioxyde de manganèse) contenues dans le produit vendu et distribué UNIQUEMENT en Californie et aux USA.

"Matériau de perchlorate - vous devez respecter une manipulation particulière, Reportez-vous à www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate."

Arrêt système

Eteindre l'appareil alors qu'il est en fonctionnement ou effectuer des actions non autorisées peut endommager le disque dur ou le produit lui-même. En outre, cela peut causer un dysfonctionnement du disque dur lors de l'utilisation du produit. Veuillez éteindre l'appareil en utilisant le bouton **Alimentation** (⏻/⏻) situé à l'avant du **graveur numérique (DVR)**. Après avoir sélectionné **OK** dans le menu local, vous pouvez retirer le cordon d'alimentation.

Vous pouvez installer un système d'alimentation sans coupure pour garantir un fonctionnement sécurisé et prévenir les dommages causés par des coupures d'alimentation inattendues. (Pour toutes questions concernant les systèmes d'alimentation sans coupure, veuillez consulter votre distributeur).

Afin de débrancher l'appareil du réseau électrique, extrayez la fiche de la prise secteur. La prise secteur sera alors disponible pour l'emploi.

Cet appareil doit toujours être connecté à une prise secteur avec mise à la terre.

Température de fonctionnement

La gamme de température de fonctionnement garantie de ce produit est de 0° à 45°C (32° à 113°F).

Cet appareil peut ne pas fonctionner correctement si rangé pendant une période prolongée à des températures inférieures aux températures garanties.

Si vous désirez utiliser l'appareil suite à un rangement prolongé à température faible, installez le produit à température ambiante pendant quelques temps puis faites-le fonctionner.

La gamme de température relative au disque dur intégré est de 5°C à 55°C (41° à 113°F). Le disque dur peut ne pas fonctionner sous des températures inférieures aux températures garanties.

APPROBATIONS DES NORMES



Cet équipement a été testé et se conforme aux limites relatives à un appareil numérique de classe A, conformément à la partie 15 des Réglementations FCC. Ces limites sont élaborées pour fournir un degré raisonnable de protection contre les interférences dangereuses si l'équipement fonctionne dans un environnement commercial. Cet équipement génère, utilise et peut produire une énergie à radio fréquence, s'il n'est pas installé et utilisé selon le manuel d'instruction, il peut causer des interférences nuisibles aux communications radiophoniques. Le fonctionnement de cet équipement au sein d'une zone résidentielle peut provoquer des interférences dangereuses, dans ce cas l'utilisateur est sommé de corriger l'interférence à ses propres frais.

La batterie rechargeable intégrée à ce produit ne peut pas être remplacée par l'utilisateur. Pour plus d'informations sur son remplacement, contactez votre fournisseur de services.

sommaire

INTRODUCTION À VOTRE DVR EN TEMPS RÉEL

03

INSTALLATION

CONNEXION À D'AUTRES APPAREILS

11

DIRECT

16

CONFIGURATION DU MENU

20

MODE DE COMMANDE DE CAMERA PTZ

41

ENREGISTREMENT

44

- 03** Commandes sur le DVR
- 07** Prises jack du panneau arrière
- 08** Commande à distance
- 10** Vérification de l'environnement d'installation
- 11** Connexion vidéo, audio et moniteur
- 12** Connexion du réseau
- 13** Connexion de l'entrée d'alarme
- 14** Connexion de la sortie d'alarme
- 15** Connexion de l'appareil RS-485
- 15** Connexion de USB
- 16** Utilisation du système
- 16** Modes d'écran actif
- 18** Réglage de l'audio sur on/off
- 18** Figer et zoomer
- 19** Surveillance d'évènements
- 19** Surveillance spot-out
- 20** Avant l'utilisation
- 20** Ouverture d'une session utilisateur
- 20** Système
- 27** Caméra
- 29** Surveillance
- 31** Mode enregistrement
- 31** Enr Alarme
- 34** Plannification d'enregistrement
- 34** Sauveg
- 35** Réseau
- 41** Mode de commande de camera PTZ
- 41** Fonctionnement de base de pan, tilt et zoom
- 42** Configuration de menu d'appareil PTZ
- 42** Configuration de préréglage
- 43** Réglages de nom pré réglé
- 43** Configuration du menu de caméra
- 44** Rec (enregistrement normal)
- 44** Plannification d'enregistrement
- 44** Enregistrement alarme

RECHERCHER ET LIRE

45

- 45** Ouverture d'une session utilisateur
- 45** Ecran de recherche
- 45** Rechercher la sélection date et heure
- 46** Recherche selection de canal et graphique d'enregistrement
- 46** Lecture

ANNEXE

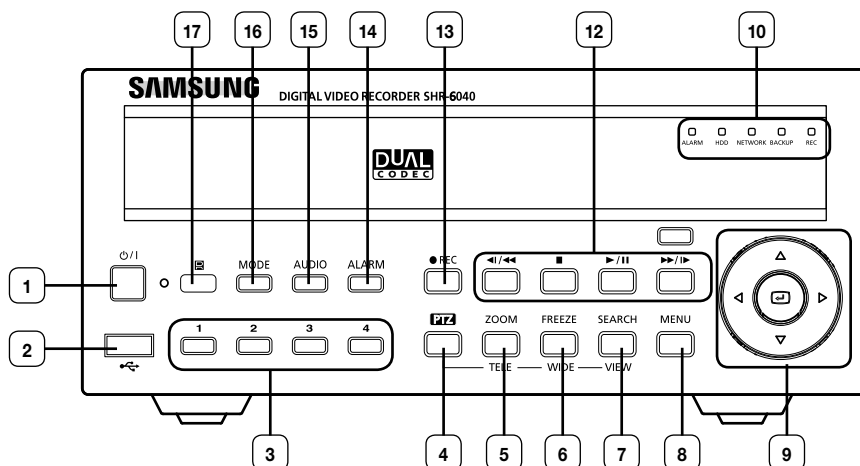
48

- 48** NET I
- 53** Ressources
- 55** Caméras
- 56** Mode surveillance
- 56** Mode enregistrement
- 57** Mode enregistrement d'événement
- 59** Réseau
- 60** Sdb viewer
- 63** SFX playerr
- 63** Web viewer
- 75** Menu surgissant
- 77** Specifications
- 78** Schémas
- 79** Recherche des pannes(FAQ)
- 81** Open source license report on the product

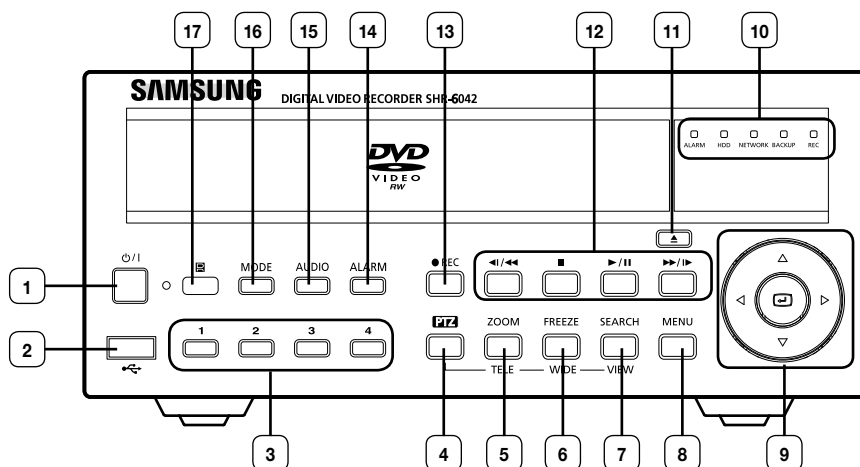
introduction à votre DVR en temps réel

COMMANDES SUR LE DVR

SHR-6040



SHR-6042

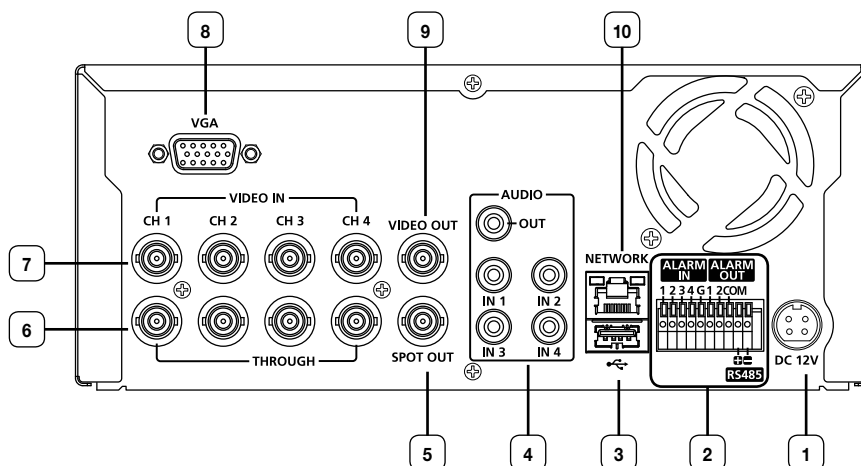


No	Nom		Fonction
1		Bouton d' alimentation	L'authentification de l'utilisateur sera demandée si vous appuyez sur le bouton d'alimentation alors que vous essayez de terminer l'utilisation du système. Il est utilisé pour mettre le système du DVR sous tension/hors tension.
2		Port USB	Il s'agit du port permettant de connecter un appareil de type USB. Il est utilisé lors de la mise à niveau du logiciel du système. Il est utilisé comme port de connexion pour une souris USB.
3		Bouton des canaux	Il est utilisé pour basculer le canal sélectionné dans le mode Affichage en plein écran. Il est utilisé comme bouton d'entrée numérique à partir du mode d'entrée numérique.
4		Bouton PTZ	Active la fonction TELE, WIDE, ou VIEW lorsque vous sélectionnez le bouton PTZ .
5		Bouton ZOOM (TELE)	Permet d'accéder à la fonction doublant la taille de l'image numérique. Appuyez sur le bouton Entrée (↵) après avoir choisi la zone à élargir. (Active la fonction TELE lorsque vous sélectionnez le bouton PTZ .)
6		Bouton FREEZE (WIDE)	Active la fonction FREEZE dans le mode Affichage. (Active la fonction WIDE lorsque vous sélectionnez le bouton PTZ .)
7		Bouton Recherche (VIEW)	Il s'agit de la fonction permettant de basculer vers le mode Recherche. (Active la fonction VIEW lorsque vous sélectionnez le bouton PTZ .)
8		Bouton MENU	Il s'agit de la fonction permettant de basculer le système vers le mode Configuration. Il est utilisé pour remonter vers un menu supérieur ou pour sortir du mode configuration du système.
9		Bouton Direction	◀ Lorsque vous vous déplacez vers un menu, ils sont utilisés comme boutons de direction. (Ils sont utilisés comme boutons de direction lors de l'utilisation du PTZ.) ▶ △ Lors de la configuration des détails d'un menu, ils sont utilisés pour changer une valeur ou changer de direction. (Ils sont utilisés comme boutons de direction lors de l'utilisation du PTZ.) ▽ Entrée (↵) Lors de la configuration d'un menu, il est utilisé comme le bouton Entrée. Appuyez sur le bouton Entrée lorsque vous changez la valeur de configuration d'un menu.

No	Nom		Fonction	
10	 ALARME	LED ALARME	Lorsque un événement (tel qu'un mouvement ou une alarme) se produit, la LED ALARME s'allume.	
	 HDD	LED DU DISQUE DUR	Cette LED indique si l'accès au disque dur se fait normalement. Lors de l'accès au disque dur, la LED clignote de façon répétée.	
	 NETWORK	LED RESEAU	Cette LED indique l'état de la connexion réseau et de la transmission de données.	
	 BACKUP	LED COPIE DE SECOURS	Cette LED indique l'état de l'opération de copie de secours.	
	 REC	LED ENREG.	Cette LED indique l'état d'enregistrement.	
11		Bouton EJECT	Il permet d'exécuter la fonction ouvrir/fermer du DVD-RW.	
12		Bouton Recherche	Lecture arrière rapide/ image par image	Lecture arrière rapide : Cette fonction est utilisée, en cours de lecture, pour exécuter une recherche rapide dans le sens inverse de lecture. Lecture arrière image par image : Cette fonction est utilisée lorsque vous effectuez une recherche scène par scène dans le sens inverse de lecture alors que l'appareil est sur Pause.
			Stop	Cette fonction est utilisée lorsque vous interrompez une recherche en cours de lecture.
			Lire/Pause	Cette fonction s'active, en cours de lecture, en basculant ce bouton pour les opérations Lire/Pause.
			Avance rapide/ image par image	Avance rapide : Cette fonction est utilisée pour exécuter une recherche rapide vers l'avant en cours de lecture. Avance image par image : Cette fonction est utilisée lorsque vous effectuez une recherche scène par scène vers l'avant alors que l'appareil est sur Pause.
13		Bouton ENREG.	Il s'agit de la fonction qui enregistre tous les canaux des caméras sans tenir compte de la planification d'enregistrement.	
14		Bouton ALARME	Lors du déclenchement d'une alarme, il annule l'alarme.	
15		Bouton Config. AUDIO	Configurez la fonction audio On/Off.	

No.	Nom		Fonction		
16	MODE 	Bouton Ecran partagé/ Sélection	Mode Actif		Affichez les écrans partagés en 4.
					Affichez l'écran Image dans l'image (PIP).
					Basculement écran : Il sera basculé vers l'écran canal unique en fonction du temps réglé à partir du menu configuration.
		Bouton Mode Recherche/ Sélection	Mode recherche		Affichez les écrans partagés en 4.
					Affichez les écrans partagés en 9.
17	 	Récepteur des signaux de la télécommande	Il s'agit de la partie qui reçoit les signaux de la télécommande.		

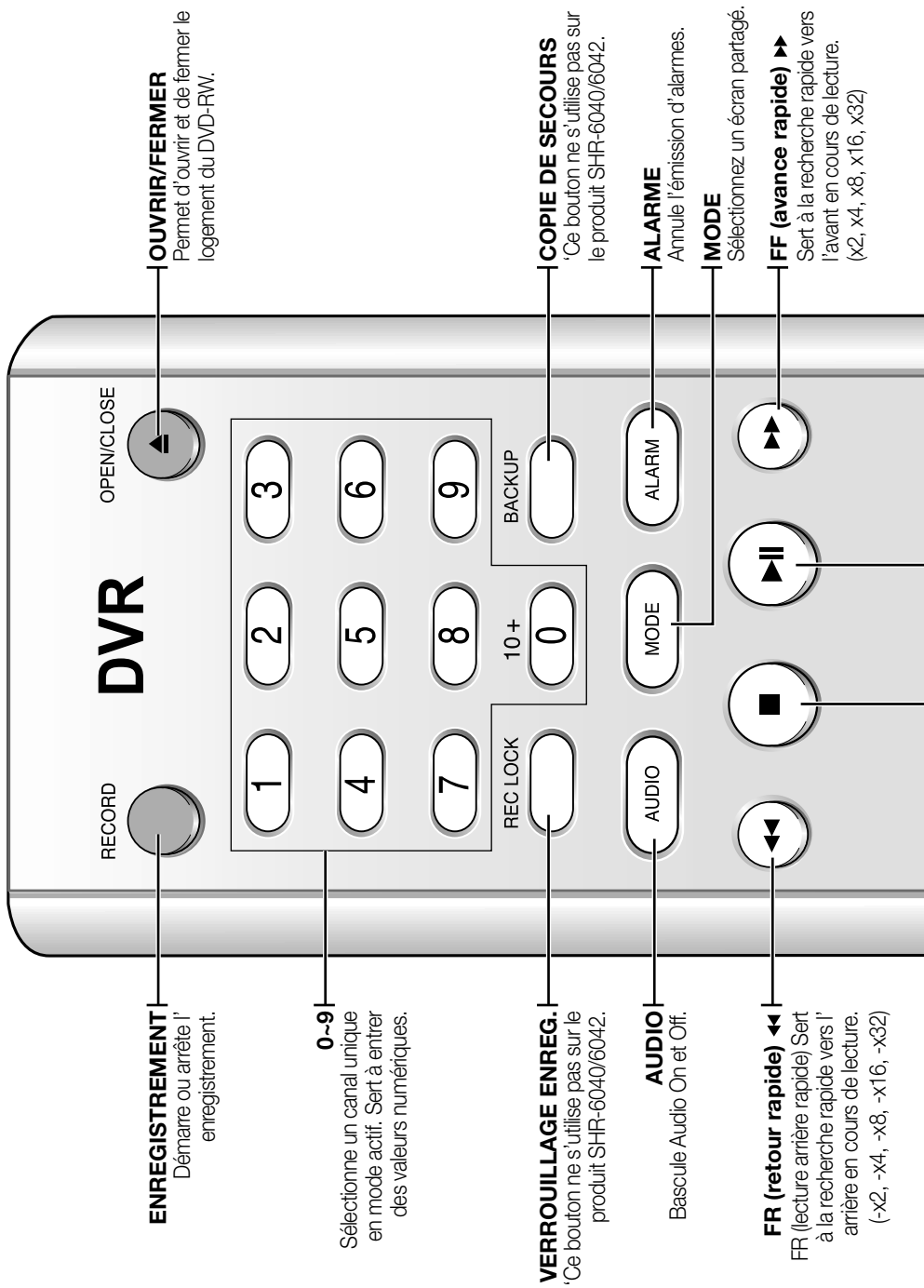
PRISES JACK DU PANNEAU ARRIERE

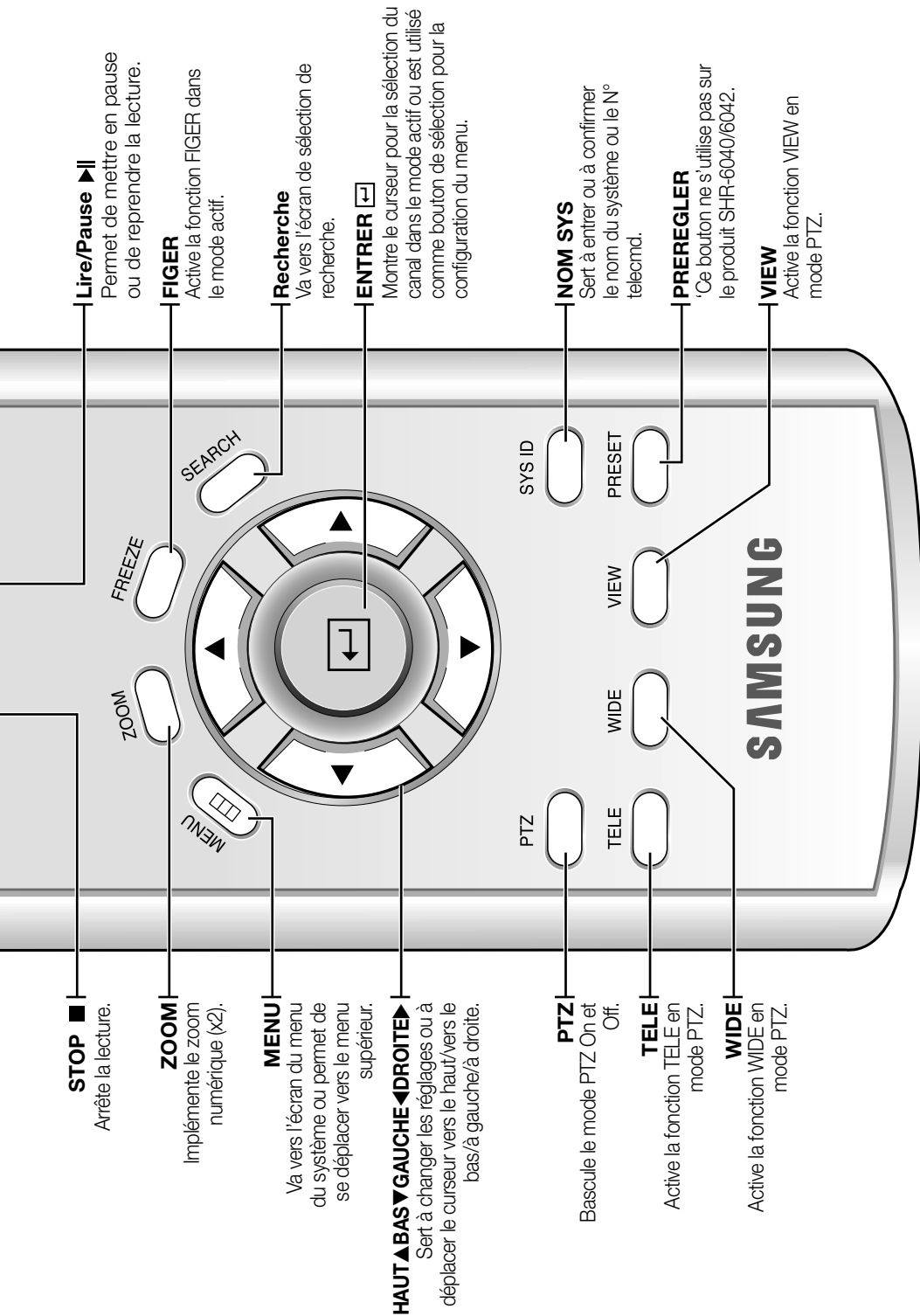


1 DC-IN	Il s'agit du connecteur pour une prise d'alimentation électrique 12V.
2 ALARM/RS485	ALARM IN 1~4 : Il s'agit du port pour une entrée alarme. ALARM OUT 1~2 : Il s'agit du port pour une sortie alarme. RS485 : Il s'agit du port permettant de connecter un PTZ.
3 USB	Il s'agit du port permettant de connecter un appareil de type USB. Il est utilisé lorsque vous effectuez une copie de secours d'une donnée vidéo ou une mise à niveau du logiciel du système.
4 AUDIO	AUDIO OUT : Il s'agit du port (Jack RCA) pour la sortie d'un signal audio. (Lors de la sortie d'un signal audio, veuillez utiliser un haut-parleur avec un amplificateur audio intégré.) AUDIO IN : Il s'agit du port (Jack RCA) pour l'entrée d'un signal audio.
5 SPOT OUT	Il s'agit du port (type BNC) pour la sortie SPOT OUT.
6 THROUGH	Le port A TRAVERS peut être utilisé pour envoyer un signal vidéo à un autre appareil vidéo.
7 VIDEO-IN	Il s'agit du port (type BNC) pour l'entrée d'un signal vidéo composite. Il supporte aussi bien les signaux vidéo PAL que NTSC.
8 VGA	Il s'agit du port pour une sortie de signal VGA.
9 VIDEO OUT	Il s'agit du port (type BNC) pour une sortie de signal audio.
10 NETWORK	Il s'agit du port permettant de se connecter à un réseau.

A l'aide des boutons NUMERIC

CANAL 1-9	Appuyez respectivement sur les boutons 1 à 9.
CANAL 10	Appuyez sur le bouton 0(10+), relâchez et appuyez à nouveau sur le bouton 0 dans un délai de 3 secondes. Ou appuyez sur le bouton 0(10+), relâchez, et attendez 3 secondes.
CANAL 11-16	Appuyez sur le bouton 0(10+), relâchez, et appuyez à nouveau sur le bouton 1 (ou 2, 3, 4, 5, 6) dans un délai de 3 secondes.





• Lors de la sortie d'usine du produit, le N° telecmd est réglé sur '00'.

• Lors du changement du N° telecmd, appuyez sur le bouton **NOM SYS** et entrez dans le réglage "N° telecmd" de l'enregistreur vidéo numérique.



installation

Faites attention aux éléments suivants avant d'utiliser le produit.

- Ne l'utilisez pas à l'extérieur.
- Ne placez pas d'eau ni de liquide près des éléments de connexion du produit.
- N'exposez pas le produit à une force ou des chocs excessifs.
- Ne débranchez pas le câble d'alimentation électrique de manière brutale.
- Ne démontez pas vous même le produit.
- Les tensions d'Entrée et de sortie ne doivent pas s'écarter des plages indiquées.
- Utilisez uniquement le câble d'alimentation électrique certifié.
- Si le produit est équipé d'une Entrée terre, utilisez une prise électrique munie d'une fiche de terre.

VERIFICATION DE L'ENVIRONNEMENT D'INSTALLATION

L'enregistreur vidéo numérique Samsung (désigné ci-après "DVR") est un équipement de sécurité de haute technologie qui contient une disque dur grande capacité et des circuits de pointe. Une température élevée à l'intérieur ou à l'extérieur du produit peut réduire sa durée de vie, diminuer ses performances (voir figure 1 ci-dessous : elle explique quelle est la corrélation entre la température et la durée de vie du produit), et entraîner un dysfonctionnement.

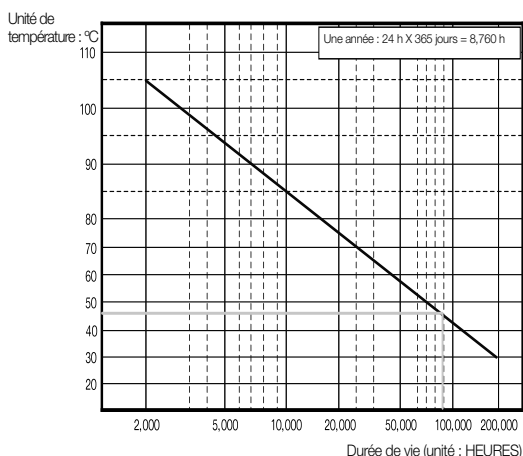


Figure 1

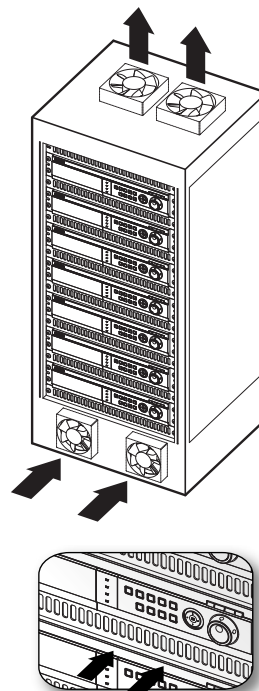


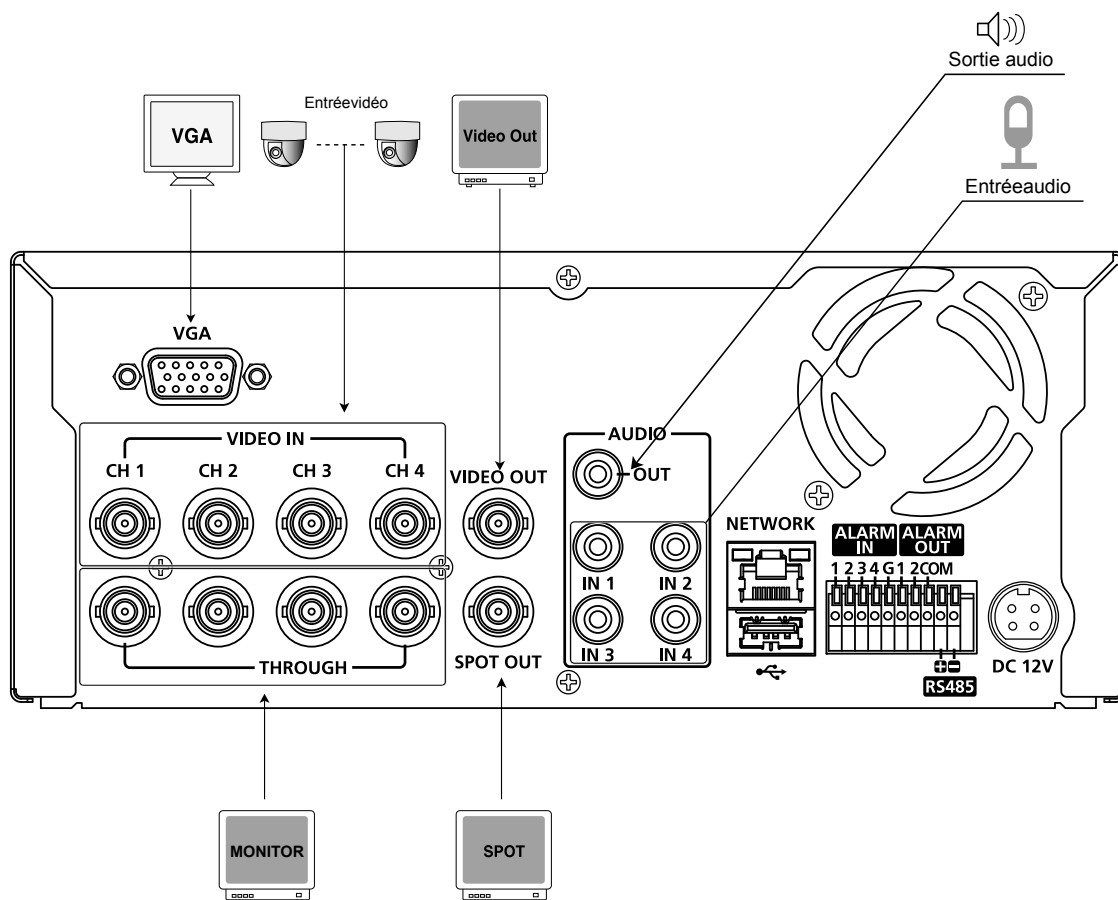
Figure 2

Veuillez conserver les instructions suivantes pour le montage sur bâti des DVR Samsung afin de poursuivre l'installation.

1. Le bâti sur lequel le DVR est posé ne doit pas être hermétique.
2. Et il doit également permettre à l'air de circuler à travers le conduit d'aération.
3. Comme montré sur la Figure 2, il est recommandé d'empiler le produit sur d'autres DVR, d'utiliser les dispositifs de bâti séparé par un certain intervalle ou d'installer un système de ventilation pour faciliter la circulation du flux d'air.
4. Créant une convection naturelle, la prise Entrée d'air doit être positionnée en bas et l'émission doit se faire par le haut.
5. Afin de garantir un flux d'air suffisant, il est recommandé d'installer des ventilateurs pour chaque orifice servant à l'Entrée d'air et à l'émission. (Le ventilateur d'Entrée doit être muni d'un filtre afin d'empêcher toute pénétration de poussière et autres impuretés.)
6. Comme montré sur la figure 1, la température à l'intérieur du bâti et autour du DVR doit être comprise entre 5°C et 45°C.

connexion à d'autres appareils

CONNEXION VIDEO, AUDIO, ET MONITEUR

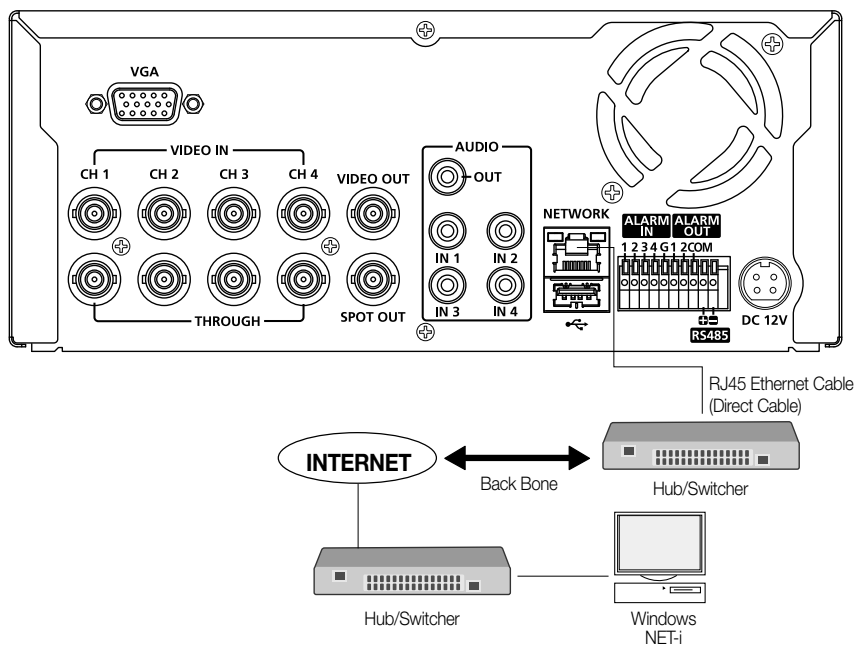


⚠ Attention

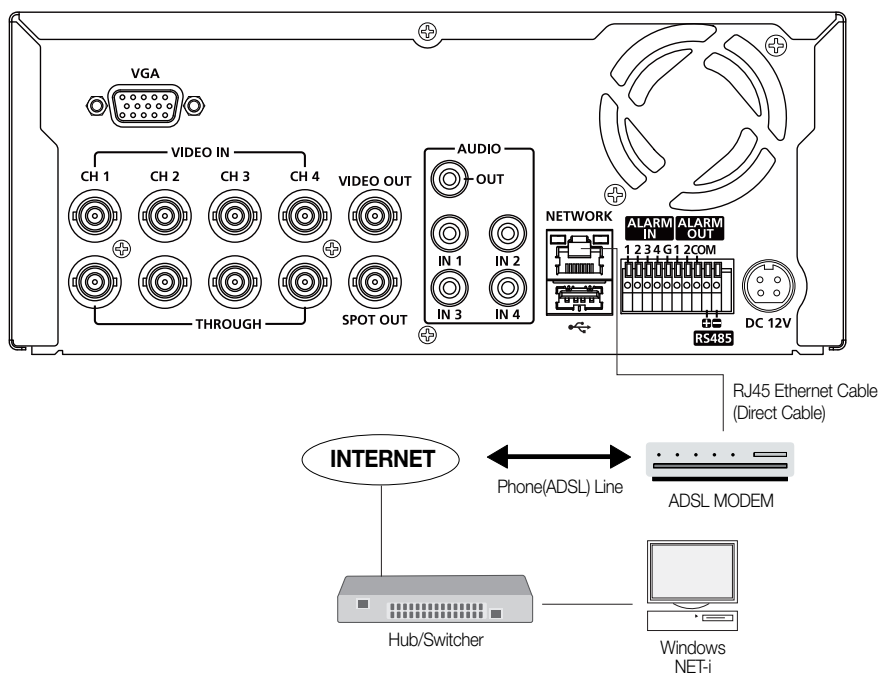
- Selon que le câble d'alimentation est ou non mis à la terre, un courant haute tension peut traverser les câbles vidéo branchés sur la caméra. Il est donc très important de brancher les câbles vidéo sur le terminal VIDEO IN seulement après avoir mis hors tension le système.

CONNEXION DU RESEAU

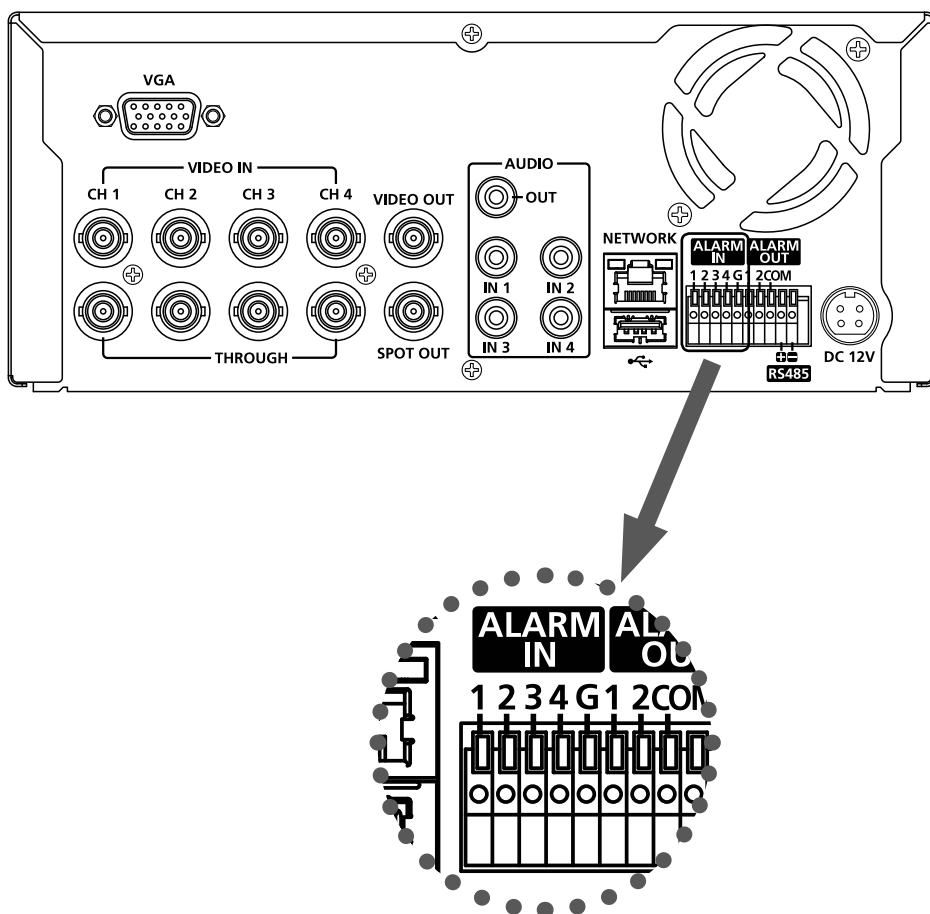
Connexion à Internet par Ethernet (10/100BaseT)



Connexion à Internet par ADSL



CONNEXION DE L'ENTREE D'ALARME



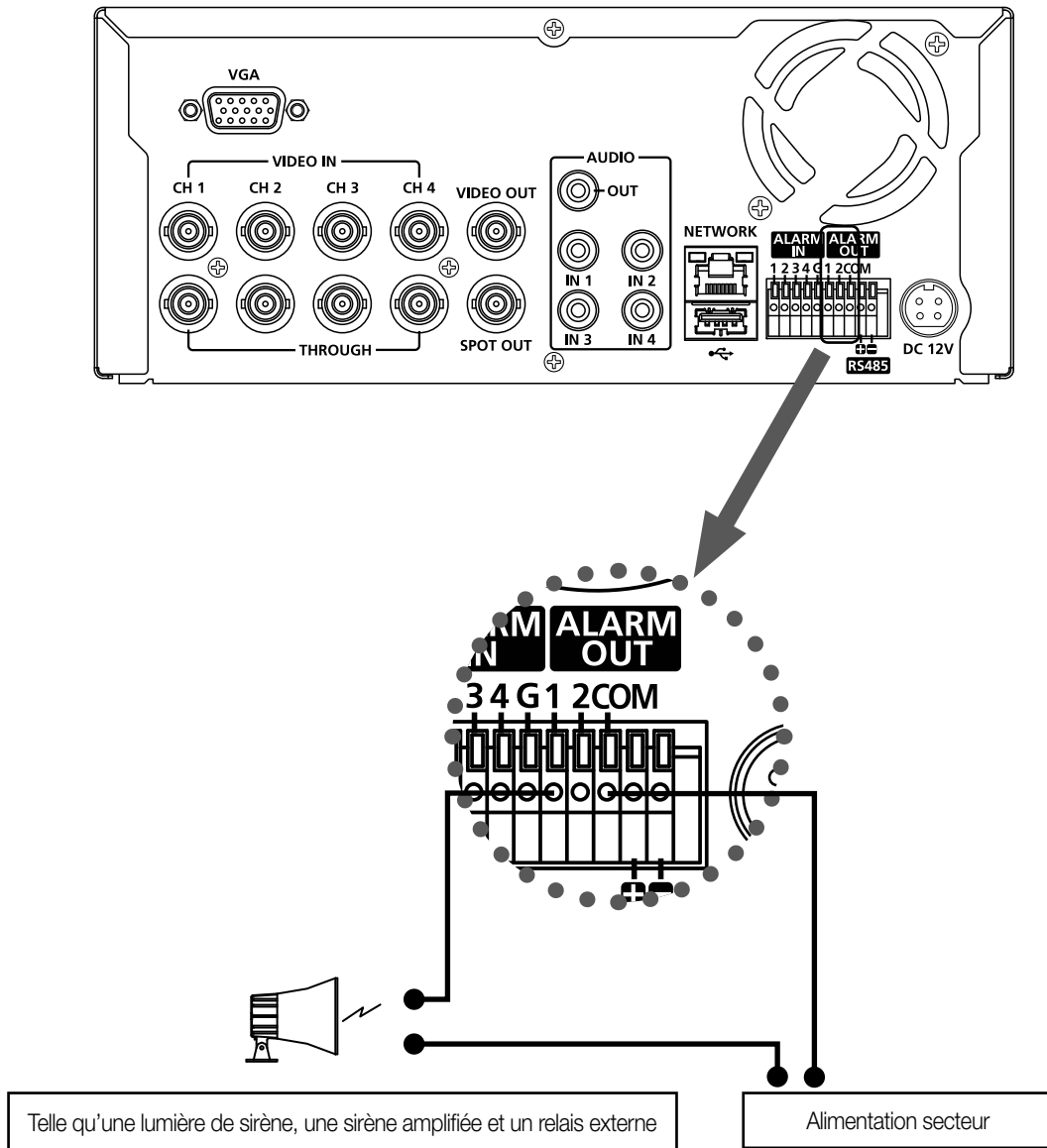
Connectez un fil du câble d'interface (2 fils) de différents capteurs (tels qu'un IR, un détecteur à fil chaud et un capteur magnétique) au port GROUND et connectez l'autre fil d'interface au numéro de port d'Entrée d'ALARME souhaité.



Attention

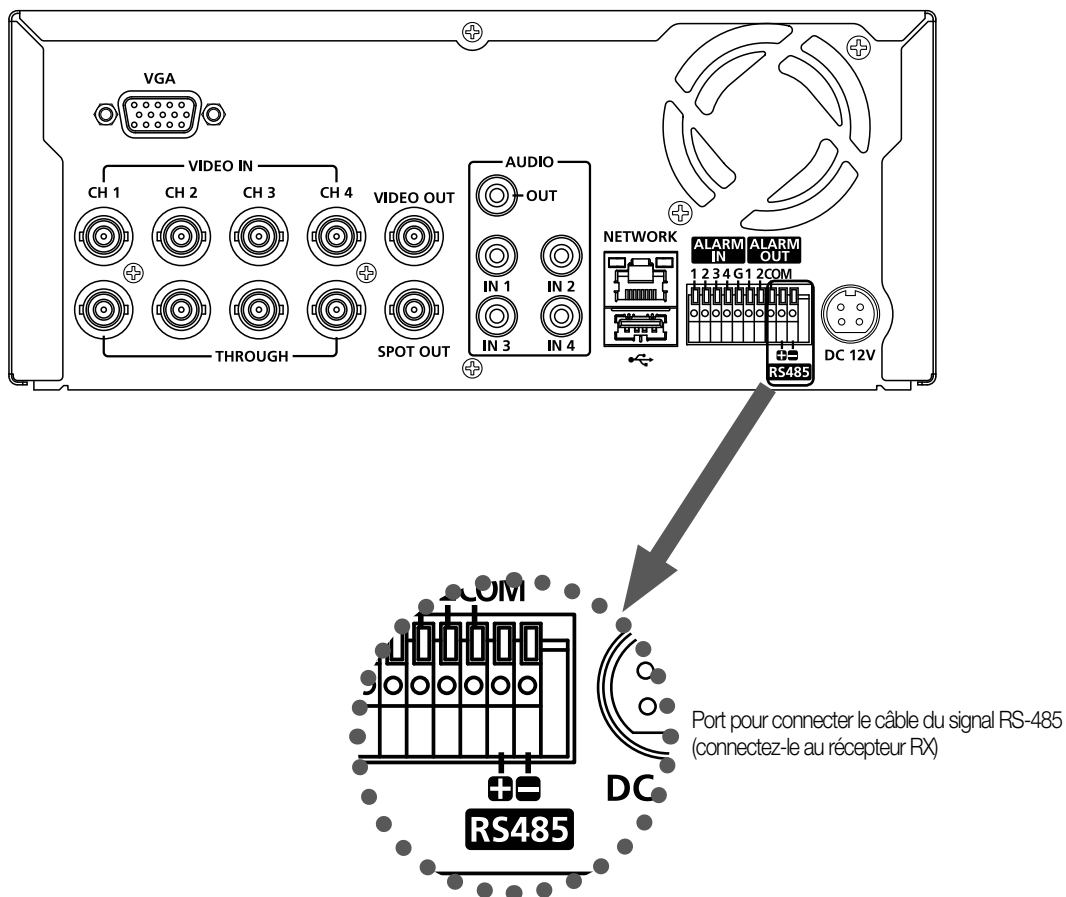
- Veuillez utiliser l'ADAPTATEUR d'alimentation approprié aux spécifications des différents capteurs.

CONNEXION DE LA SORTIE D'ALARME



Connectez un fil du câble d'interface (2 fils) d'un appareil externe (tels que qu'une lumière de sirène, une sirène amplifiée et un relais externe) au port GROUND et connectez l'autre fil d'interface au numéro de port d'Entrée d'ALARME souhaité.

CONNEXION DE L'APPAREIL RS-485



Attention

- Veuillez contrôler que l'appareil RS-485 est compatible avec le produit SHR-6040/6042. En outre, lors de la connexion, veillez à la polarité (+ et -) du connecteur femelle RS-485.

CONNEXION DE USB

1. Sur les faces avant et arrière du SHR-6040/6042, il y a au total 2 ports de connexion USB.
2. Connectez l'USB de disque dur, l' et la mémoire USB aux ports avant/arrière du SHR-6040/6042.
3. Un seul appareil USB peut être connecté sur chaque port USB.
4. Le port offre la fonction de connexion à chaud qui permet la connexion/déconnexion d'un appareil USB pendant l'utilisation du système.

direct

UTILISATION DU SYSTEME

A la mise sous tension, le logo Samsung suivant s'affiche.



- Effectuez l'opération d'initialisation afin de pouvoir utiliser le système après l'affichage de l'écran logo.
 - La vidéo en direct s'affiche si le processus d'initialisation a été exécuté normalement.
 - L'affichage de la vidéo en direct peut demander environ 40 à 60 secondes.
 - Lorsque la vidéo en direct s'affiche, le réglage précédent de l'environnement de configuration du système est conservé et, si l'on a redémarré le système, la vidéo en direct s'affiche et vous pouvez commencer l'enregistrement.
-  • Lors de l'installation d'un disque dur, il est possible que l'affichage de la vidéo en direct soit beaucoup plus long et cela à cause du temps nécessaire à l'initialisation du disque dur.
- Si la vidéo en directe ne s'affiche pas, veuillez contrôler si les connexions internes et externes sont normales. Si le problème persiste, veuillez contacter l'endroit où vous avez acheté ce produit.

MODES D'ÉCRAN ACTIF

Icônes d'écran actif

L'icône d'écran actif indique la configuration et l'état de fonctionnement de chaque écran.



○/E/Ⓢ : Icône **Enregistrement**

Indique les états d'enregistrement de ENREG/Événement (mouvement + alarme)/En continu.

▣/▣/▣ : Icône **Taille de vidéo d'enregistrement**

Indique les tailles d'enregistrement de Grande/Normale/CIF.

- **Grande** : Full D1 - (NTSC) 704X480 (PAL) 704X576
- **Normale** : Half D1 - (NTSC) 704X240 (PAL) 704X288
- **CIF** : CIF - (NTSC) 352X240 (PAL) 352X288



: Icône **verrouillage d'enregistrement**

Elle indique que le verrouillage d'enregistrement est activé. Cette icône apparaît lorsque vous enregistrez des images vidéos alors que le verrouillage d'enregistrement est paramétré. Pour annuler l'enregistrement, entrez le mot de passe préréglé



: Icône **PTZ**

Le canal sur lequel la fonction PTZ a été définie affiche l'icône PTZ. L'icône devient jaune lorsque la fonction PTZ est active.



: Icône **Audio**

Cette icône indique l'état On/Off de l'Audio. Si l'on met l'Audio sur On, l'icône devient jaune.

Cette icône n'apparaît pas si Vidéo ou Audio sont désactivés.



: Icône **Alarme activée**

Apparaît lorsqu'un événement est détecté depuis Alarme activée.



: Icône **Mouvement**

Apparaît au survol d'un événement de mouvement.



: Icône **Zoom**

Apparaît lorsque la fonction Zoom est active et disparaît lorsqu'elle est annulée.



: Icône **Freeze**

Apparaît lorsque la fonction Freeze est active et disparaît lorsqu'elle est annulée.



: Icône **Espace disque insuffisant**

Apparaît lorsque l'espace d'écriture du disque dur n'est pas suffisant.



Apparaît lorsque l'HDD est de qualité inférieure.



: Icône **Basculement d'écran**

Apparaît lorsque le mode Basculement d'écran est activé.

V.Loss / V.Off : Etat de l'Entréevidéo

Si aucune Entréevidéo n'est détectée lorsque la Configuration vidéo est réglée sur On, l'icône [V.Loss] apparaît sur le canal correspondant alors que, sur l'écran avec la Configuration vidéo réglée sur Off, apparaît l'icône [V.Off].



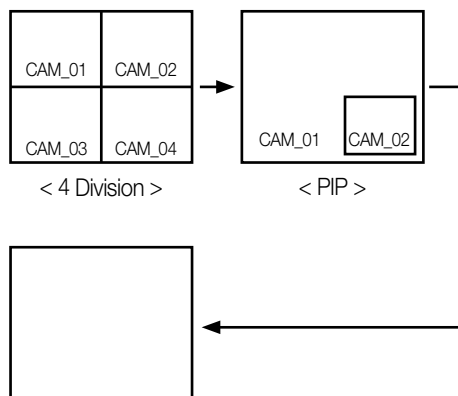
Attention

Reglage De La Position De l'OSD

- Il est possible de contrôler l'OSD du Canal 1, 3 et 4 en mode direct par les touches haut/bas/gauche/droît en visu quadravision

Modes d'écran actif

Après avoir reçu 4 entrées vidéo actives, les images s'affichent dans les 3 modes suivants.



Séquence Automatique

• **Mode Division 4 :**

Affiche 4 canaux vidéo sur les écrans divisés respectifs.

• **PIP (incrustation d'image) :**

Sur 1/4 du plein écran s'affiche un petit écran de taille correspondante. Vous pouvez sélectionner les canaux pour le plein écran et le petit écran de manière tout à fait arbitraire.

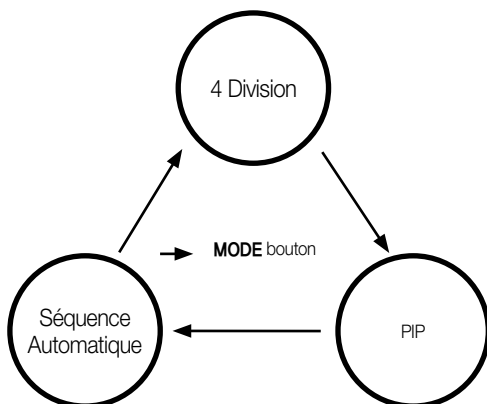
Vous pouvez choisir de placer l'écran PIP dans l'une des 5 positions sur l'écran plein en utilisant la touche **▲** ou **▼**.

• **Mode Séquence automatique :**

De multiples canaux s'affichent séquentiellement sur le plein écran selon l'intervalle prédéfini.

Sélection d'un mode d'écran actif

Vous pouvez sélectionner tous les modes en appuyant sur la touche **MODE** et sur les touches **CH1** à **CH4**. L'image suivante montre le diagramme de changement des modes.



- Le mode de démarrage est le mode écran divisé en 4.
- A l'exception du plein écran, vous pouvez sélectionner tous les modes séquentiellement à l'aide de la touche **MODE**.
- Lorsque l'on appuie sur la touche **MODE**, le changement de mode s'effectue dans l'ordre suivant : [Division en 4] → [PIP] → [Séquence Auto] → [Division en 4].
- Vous pouvez voir tous les canaux en plein écran en sélectionnant les touches respectives **CH1**~**CH4**.
- Lors du changement du mode écran divisé en mode plein écran, vous pouvez revenir à l'écran de mode division précédent en appuyant sur la touche **MODE**.

REGLAGE DE L'AUDIO SUR ON/OFF

A partir du mode division, à l'exception du mode séquence auto, vous pouvez sélectionner les canaux affichés sur les différents écrans divisés de manière tout à fait arbitraire. Vous pouvez activer et désactiver les canaux.

Réglage On/Off de l'Audio en mode plein écran

En mode plein écran, la fonction audio du canal sélectionné est automatiquement activée et vous pouvez régler la fonction On/Off en basculant le bouton **AUDIO**. L'icône **Audio** devient jaune ou blanche selon l'état On/Off de l'Audio du canal concerné.

Réglage On/Off de l'Audio en mode division en 4

Si vous appuyez sur la touche **Entrée** (↵) dans le mode division en 4, le curseur de sélection apparaît comme illustré dans l'image ci-dessous et le canal correspondant est sélectionné.

En appuyant sur la touche **AUDIO** après avoir sélectionné un canal, vous pouvez régler la fonction Audio On/Off du canal correspondant. Alors, l'icône Audio devient jaune ou blanche selon l'état On/Off de l'Audio du canal concerné.

CAM_01	CAM_02
CAM_03	CAM_04

Sélection du canal et réglage On/Off de l'Audio en mode PIP

Si vous appuyez sur le bouton **Entrée** (↵) en mode PIP, le curseur de sélection s'affiche et le canal correspondant est sélectionné.

Après avoir sélectionné un canal, vous pouvez entrer le canal à l'aide des touches **CH1** à **CH4** et régler la fonction On/Off de l'Audio en mode division en 4 à l'aide de la touche **AUDIO**. Alors, l'icône **Audio** devient jaune ou blanche selon l'état On/Off de l'Audio du canal concerné.

FIGER ET ZOOMER

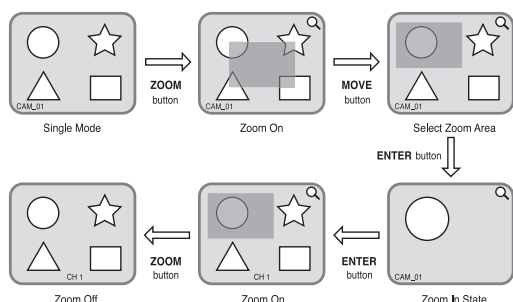
Fonction Figer

La fonction Figer interrompt provisoirement la vidéo sur l'écran actif actuel, mais elle est active seulement en mode actif. Vous pouvez régler la fonction On/Off à l'aide de la touche **FREEZE**.

Fonction Zoom

La fonction Zoom double la taille de la zone sélectionnée, mais n'est active qu'en mode plein écran.

La zone de réglage de zoom s'affiche lorsque l'on appuie sur la touche **ZOOM** en mode plein écran. Vous pouvez ajuster la position de la zone de réglage de zoom à l'aide des touches **Direction** (▲▼◀▶). Si vous appuyez sur la touche **Entrée** (↵) après avoir sélectionné une zone de réglage, la taille de la zone sélectionnée est doublée. Vous pouvez ajuster la position de l'image à l'aide des touches **direction** (▲▼◀▶) même après l'agrandissement. Si vous appuyez à nouveau sur la touche **Entrée** (↵) alors que l'image est agrandie, vous serez ramenés à la zone de réglage de zoom et vous pourrez exécuter la fonction Zoom Off à l'aide de la touche **ZOOM**.



SURVEILLANCE D'ÉVÉNEMENTS

La fonction de surveillance d'événements affiche le canal connecté à l'événement lorsqu'un événement spécifique (capteur/mouvement) survient. Les fonctions de surveillance d'événement On/Off et la Durée d'événement peuvent se régler à l'aide de la commande **"MENU" → "Surveillance" → "Mode actif"**.

Lorsque la durée de surveillance a été réglée sur 30 secondes, par exemple, le canal 2 s'affiche pendant 30 secondes en mode plein écran si un événement débute dans le canal 2, comme montré dans l'image ci-dessous. Si un autre événement survient dans les 30 secondes qui suivent, il s'affiche en même temps que l'événement en cours.

Lorsque des événements surviennent sur les canaux 1 et 3 dans les 30 secondes qui suivent un événement survenu dans le canal 2 (comme montré dans l'image), les canaux 1, 2 et 3 basculent en plein écran.

Si aucun nouvel événement n'a lieu pendant la durée d'affichage de l'événement, le système revient au mode actif précédent. Si vous appuyez sur la touche **ALARM** avant que la durée d'affichage de l'événement ne soit dépassée, la surveillance d'événement s'interrompt. Si un événement survient, la LED ALARM s'allume et elle s'éteint si, alors qu'elle est encore allumée, vous appuyez sur la touche **ALARM**.

Le réglage de l'alarme est initialisé lorsque l'on appuie sur la touche **ALARM**. Dans ce cas, l'icône Événement disparaît. La fonction de surveillance peut s'annuler alors que la surveillance d'événement est en cours.

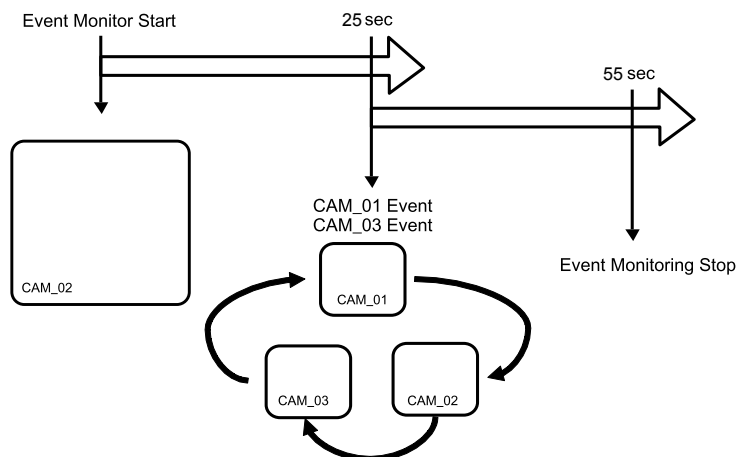
L'enregistrement de l'événement avec la durée pré-événement et post-événement redémarre après une nouvelle alarme.

SURVEILLANCE SPOT-OUT

La surveillance Spot-out est la fonction qui surveille l'écran entier d'un canal spécifique avec une sortie différente de la sortie de l'écran actif. Si un élément de surveillance de l'écran menu est sélectionné, vous pouvez sélectionner un canal spécifique comme canal Spot-out parmi les canaux de 1 à 4 et vous pouvez également surveiller tous les canaux selon un intervalle de temps de séquence automatique. Les icônes d'écran actif n'apparaissent pas pour la surveillance Spot-out.

À ce point, le temps Séquence auto interne est identique au temps Séquence auto du mode Spot.

Si la surveillance d'événement Spot-out est active, le canal sur lequel un événement survient peut se considérer comme une sortie Spot-out. Le plus petit numéro dans l'événement actuel est émis en tant que Spot.



configuration du menu

AVANT L'UTILISATION

• Sélection

Le curseur jaune indique la fenêtre de sélection actuelle.

En ce qui concerne les directions, déplacez le curseur sur le menu que vous souhaitez modifier à l'aide des touches **direction** (▲▼◀▶) sur le panneau avant du système. Si vous appuyez sur la touche

Entrée (↵) lorsque le curseur est placé sur le menu souhaité, la sous-fenêtre correspondante s'affiche.

Pour sélectionner une option du menu, appuyez sur la touche **Entrée** (↵). Dans un menu déroulant, utilisez les touches ▲ ou ▼ pour déplacer le curseur sur l'option souhaitée.

• “OK” et “Annuler” dans la fenêtre Toutes les configurations

Une fois que des modifications ont été apportées dans une fenêtre de configuration, on peut les appliquer en sélectionnant “OK”.

Lorsque l'on sélectionne “Annuler”, les réglages modifiés ne sont pas appliqués et l'on revient au menu supérieur.

• Touches **MENU** et **SEARCH**

La touche **MENU** ou **SEARCH**, si activée en premier lieu, sert de touche d'accès. Après l'affichage d'un menu, si l'on appuie sur la touche, l'écran passe à la page précédente.

• Symbole(▶) A côté du titre

Si sélectionné, il affiche le menu déroulant correspondant.

• Clavier virtuel

La saisie de caractère est activée par (⌨) ou (🖱). Pour saisir un caractère, déplacez le curseur sur la touche correspondant au caractère souhaité et appuyez sur la touche **Entrée** (↵).

OUVERTURE D'UNE SESSION UTILISATEUR

Appuyez sur la touche **MENU** pour accéder à l'écran des menus.

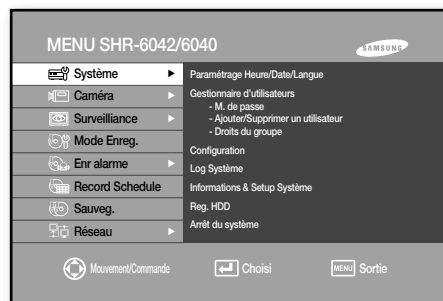


Afin de pouvoir utiliser les différentes fonctions du DVR, telles que la configuration de l'environnement du système et la recherche, vous devez ouvrir une session de système avec les privilèges utilisateur appropriés. Vous pouvez ouvrir une session de système en saisissant l'ID utilisateur et le mot de passe.

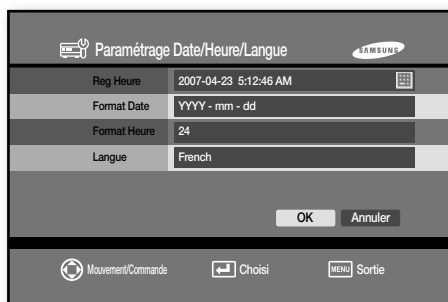
A la livraison, l'ID utilisateur est '**ADMIN**' et le mot de passe '**4321**'.

SYSTEME

Les détails du menu système sont les suivants :

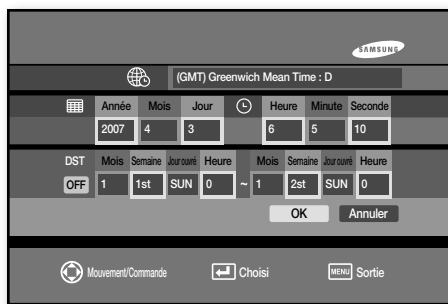


Paramétrage Date / Heure / Langue



• Reg Heure

L'écran suivant s'affiche si vous appuyez sur la touche **Entrée** () .



Sélectionnez le fuseau horaire normal correspondant à la zone concernée.

Pour modifier la date et l'heure, déplacez le curseur sur l'option correspondante et appuyez sur la touche **Entrée** () . Ensuite, modifiez jour/mois/année ou seconde/minut/heure à l'aide des touches **▲** ou **▼** . Echappez du mode de modification en appuyant à nouveau sur la touche **Entrée** () .

Une fois l'heure modifiée, la date et l'heure ne varient pas tant que vous n'aurez pas appuyé sur la touche **"OK"** ou **"Annuler"** .



Attention

- Si la date et l'heure sont ramenées à des valeurs précédentes, la date écrite avant la modification risque d'être effacée. Par exemple, si vous remplacez 8 heures du matin par 7 heures du matin, la date écrite entre 7 et 8 heures du matin s'efface.

• DST (Heure avancée)

DST avance l'horloge d'une heure par rapport à l'heure locale normale. Ce réglage permet au système d'afficher l'heure réglée comme DST. A la date définie pour DST, le système est en avance d'une heure.

Si DST est réglé sur **"OFF"** , l'heure avancée ne sera pas appliquée. Il est impossible d'accéder au menu date à droite. Si vous réglez DST sur **"ON"** , désignez l'heure de démarrage à gauche et l'heure de fin à droite en fonction de la marque "~" .

• Format Date

Offre 9 formats en tout (tels que année-mois-jour / jour-mois-année / mois-jour-année).

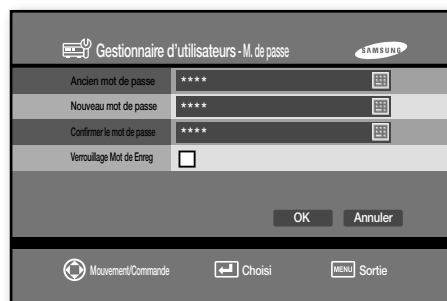
• Format Heure

Offre deux formats, 24 heures / 12 heures (AM/PM).

• Langue

Après avoir sélectionné une langue, les écrans s'affichent dans la langue sélectionnée. Les langues disponibles sont affichées dans la liste.

M. de passe



• Ancien mot de passe

Le mot de passe **'ADMIN'** du compte utilisateur défini en usine est **'4321'** .

• Nouveau mot de passe

Un clavier virtuel s'affiche si vous appuyez sur la touche **Entrée** () . Vous pouvez saisir un à la fois des caractères jusqu'à un maximum de 16.

• Confirmer le mot de passe

Il s'agit du menu de confirmation d'un mot de passe à peine modifié.

• Verrouillage Mot de Enreg

Si le **Verrouillage Mot de Enreg.** est réglé sur **On** , lors de la désactivation de l'enregistrement, une fenêtre contextuelle demandant le mot de passe s'affiche.

Ajouter/Supprimer un utilisateur

Group	Nom d'utilisateur
Group1	user1
Group1	user2
Group1	user3
Group2	user4

• Ajouter un utilisateur

Vous pouvez saisir le **"Nom d'utilisateur"** et le **"M. de passe"**.

En ce qui concerne le groupe auquel l'utilisateur peut appartenir, sélectionnez **"Group1"**, **"Group2"** ou **"Group3"**.

Après avoir reconnu les droits utilisateur pour chaque groupe, désignez un utilisateur à ajouter au groupe.

Si vous appuyez sur **"Ajouter"**, l'Entrée est enregistrée dans la liste à droite.

Si vous appuyez sur **"Effacer"**, le Nom d'utilisateur et le M. de passe à gauche sont effacés.

• Supprimer un utilisateur

Après avoir placé le curseur sur le Nom d'utilisateur à effacer de la liste à droite, sélectionnez-le en appuyant sur la touche **Entrée** ().

Si vous appuyez sur **"Supprimer"**, seul le Nom d'utilisateur sélectionné est effacé de la liste.

Si vous appuyez sur **"Tout supprimer"**, tous les Noms d'utilisateur de la liste sont effacés.

Droits du groupe

Menu
☒ Système
☒ Caméra
☒ Surveillance
☒ Enregistrement normal
☒ Enr alarme
☒ Record Schedule
☒ Sauveg.
☒ Réseau

Recherche
☒ Lecture

• Groupe

Un groupe d'utilisateurs se subdivise en 3 groupes : Groupe1, Groupe2 et Groupe3.

Appuyez sur la touche **Entrée** () après avoir placé le curseur sur le groupe auquel vous souhaitez reconnaître des droits d'utilisateur.

• Menu

Vous pouvez reconnaître au groupe les droits de configuration et surveillance du système partiels ou complets.

Vous pouvez régler/annuler la configuration de reconnaissance des droits en appuyant sur la touche **Entrée** () après avoir placé le curseur sur l'option correspondante.

L'option **"Système"** permet de reconnaître les droits pour 'Paramétrage Heure / Date / Langue', 'Gestionnaire d'utilisateurs', 'Configuration', 'Log Système', 'Informations & Setup Système', 'Reg. HDD' et 'Arrêt du système'.

L'option **"Caméra"** permet de reconnaître les droits pour 'Configuration Caméra', 'Dispositif PTZ' et 'Setup Ecran'.

L'option **"Surveillance"** permet de reconnaître les droits pour 'Mode actif' et 'Mode spot'.

L'option **"Enregistrement normal"** permet de reconnaître les droits pour 'Qualité', 'Cadre' et 'Taille image'.

L'option **"Enr alarme"** permet de reconnaître les droits pour 'Reg. Enr. alarme', 'Config. du mode de détection d'alarmes', 'Config mode détection mouvements' et 'Setup Mode de détection de perte vidéo'.

L'option **"Record Schedule"** permet de reconnaître le droit de configuration de la planification d'enregistrement.

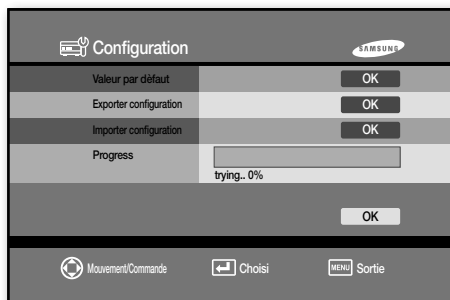
L'option **"Sauveg."** permet de reconnaître le droit de configuration des sauvegardes.

L'option **"Réseau"** permet de reconnaître les droits pour 'Reg. adresse IP', 'Test IP', 'site DDNS', 'Paramétrage NTP', 'Réglage de rappel' et 'Transfer Picture Setup'.

• Recherche

L'option **"Lecture"** permet de reconnaître le droit de recherche.

Configuration



• Valeur par défaut

Cette fonction est utilisée lorsque vous réinitialisez les valeurs de réglage aux valeurs par défaut.

Si vous appuyez sur **"OK"** la fenêtre de message de redémarrage s'affiche. Vous pouvez sélectionner **"Oui"**. Les données enregistrées ne seront pas effacées.

• Exporter configuration

Vous permet de configurer facilement plusieurs unités DVD. Cette fonction est utilisée pour exporter la configuration actuelle du système à l'appareil de stockage connecté à un port USB. Le fichier de configuration est alors copié sur la mémoire USB si vous appuyez sur **"OK"**. (Nom Fichier: SetupData.tar)

• Importer configuration

Cette fonction est utilisée lorsque vous importez le fichier de configuration du système enregistré dans une mémoire USB et que vous l'appliquez au système actuel. Le fichier de configuration est alors copié sur le système actuel si vous appuyez sur **"OK"**. Ensuite, la fenêtre de message de redémarrage s'affiche. Vous pouvez sélectionner **"Oui"**.

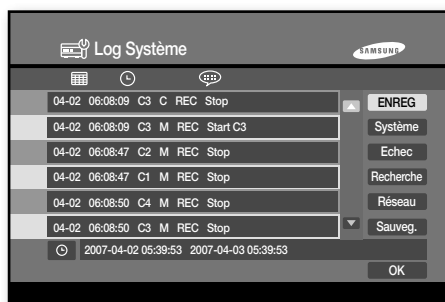
• Progress

Cette fonction indique l'état d'avancement du job que le système exécute actuellement.

Attention

- Veuillez ne pas retirer la mémoire USB alors que vous exécutez la fonction exporter/importer configuration. Le fichier de configuration du système risque de ne pas être copié correctement ou de ne pas être appliqué au système.
- Lorsque le fichier de profil du système est inclus et la valeur pour le réglage du réseau s'applique à un autre DVR, un conflit d'adresse IP peut avoir lieu à cause de l'adresse identique. Dans ce cas, veuillez reconfigurer le réseau de sorte à éviter un conflit d'adresse IP.

Log Système



Cette fonction montre un journal de tâches effectuées lors de l'utilisation du système DVR et, lorsque le système fonctionne de manière anormale, permet d'identifier rapidement l'erreur pour que le problème puisse être résolu.

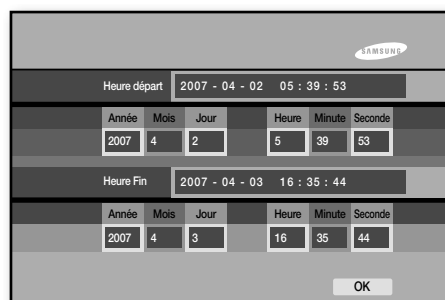
Appuyez sur la touche **Entrée** (↵) après avoir placé le curseur sur l'élément souhaité du journal.

⬅️: Aller à la page précédente.

➡️: Aller à la page suivante.

• Indication du contenu

Si vous appuyez sur l'icône (🕒), l'écran suivant s'affiche.



Pour les données du journal, réglez l' **"Heure départ"** et l' **"Heure Fin"** à rechercher. Pour modifier la date et l'heure, déplacez le curseur sur l'option correspondante et appuyez sur la touche **Entrée** (↵). Ensuite, modifiez jour/mois/année ou seconde/minute/heure à l'aide des touches **▲** ou **▼**. Echappez du mode de modification en appuyant à nouveau sur la touche **Entrée** (↵).

- **ENREG**

Affiche les informations d'enregistrement en fonction de l'événement et de la planification d'enregistrement.

- **Système**

Affiche les informations de démarrage/arrêt du système, d'accès utilisateur au système et de modification de la configuration.

- **Echec**

Affiche les informations erreur générées par un échec du matériel.

- **Recherche**

Affiche les informations sur le temps écoulé entre l'Entrée et la sortie du mode recherche.

- **Réseau**

Affiche l'heure et l'adresse IP pour le système connecté via le logiciel distant.

- **Sauveg.**

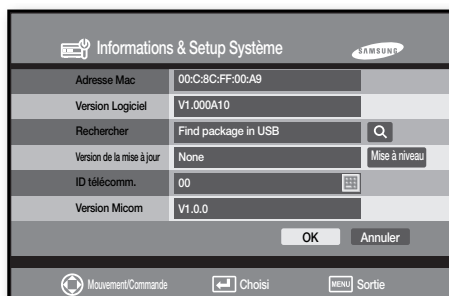
Affiche les informations de sauvegarde.

Liste Log Système

Type Log	Détails Log	Description
ENREG	C(Channel) C REC START/STOP	Démarrage/Arrêt de l'enregistrement en continu
	C(Channel) A REC START/STOP	Démarrage de l'enregistrement d'alarme activée
	C(Channel) M REC START/STOP	Démarrage/fin de l'enregistrement de mouvement
Système	SYSTEM START/STOP	Alimentation système ON/OFF
	SYSTEM NET TIMESET	Modification de l'heure du système
	SYSTEM SHUTDOWN	Arrêt du système
	SYSTEM REBOOT	Redémarrage du système
	SETUP START/END	Menu Mode Ouverture/fermeture de session
	HDD Format M	Format disque dur (Master)
	HDD Format S	Format disque dur (Slave)
Echec	VIDEO LOSS START/STOP	Perte/rétablissement de la vidéo
	SMART ERROR HDD-M	Echec du contrôle intelligent de disque dur (Master)
	SMART ERROR HDD-S	Echec du contrôle intelligent de disque dur (Slave)

Type Log	Détails Log	Description
Recherche	RECHERCHE IN/OUT	Ouverture/fermeture de session en Mode Recherche
Réseau	NETWORK CONNECTED	Connexion de logiciel distant
	NETWORK DISCONNECTED	Déconnexion du logiciel distant
Sauveg.	BACKUP AVI-OK/FAILED	Réussite/Echec de sauvegarde AVI
	BACKUP SDB-OK/FAILED	Réussite/Echec de sauvegarde SDB
	BACKUP SFX-OK/FAILED	Réussite/Echec de sauvegarde SFX
	USB PROBLEM DETECTED	Retrait du média lors de la sauvegarde sur une mémoire USB
	CD-ROM WRITE FAIL	Echec d'écriture de CD
	CD MEDIA SIZE FULL	Pas d'espace CD restant
	CD MEDIA NOT EXIST	Aucun média CD

Informations & Setup Système



• Adresse Mac

Affiche le seul numéro de l'appareil matériel de réseau connecté au système.

• Version Logiciel

Affiche la version actuelle du logiciel.

• Rechercher

Après avoir connecté l'appareil USB (contenant le logiciel DVR) à un port USB, appuyez sur l'icône (🔍) et le système recherche automatiquement le logiciel DVR. Si le logiciel DVR ne se trouve pas dans l'appareil USB, la version de mise à jour n'est pas affichée.

• Version de la mise à jour

La version de logiciel à mettre à jour est indiquée. Si vous appuyez sur "**Mise à niveau**", la fenêtre de message de redémarrage s'affiche. Vous pouvez sélectionner "**Oui**" pour procéder à la mise à jour.

• ID télécomm.

Afin de pouvoir commander le magnétoscope avec une télécommande, configurez le magnétoscope et l'ID télécomm.

• Version Micom

Ce menu vous indique la version micrologicielle du Microprocesseur.

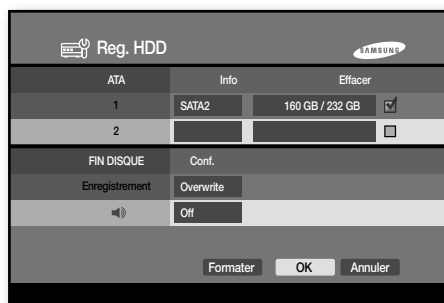
⚠ Attention

- Pour que le graveur numérique (DVR) reconnaisse le fichier mis à jour, vous devez insérer le fichier dans un dossier appelé "mis à jour". Créez ce dossier sur un disque mémoire USB puis copiez le fichier mis à niveau à l'intérieur du dossier.
- Lors de la mise à jour du logiciel, vous ne devez ni couper l'alimentation ni retirer l'appareil USB. Le système risque de fonctionner de manière anormale.
- Lors de l'utilisation d'une mémoire USB, veuillez utiliser un appareil USB compatible avec Linux 2.6.0 ou supérieur. Le système ne supporte pas les appareils qui ne sont pas compatibles avec Linux.
- Le système fichier pour l'appareil USB doit être FAT16 ou FAT32. Le système ne supporte ni NTFS ni d'autres systèmes de fichiers.
- Puisque certains appareils USB ne disposent pas d'alimentation ou seulement d'une basse tension, il est possible qu'une alimentation séparée soit nécessaire pour pouvoir les reconnaître.



- Lors de la sortie d'usine du produit, le numéro de télécommande est réglé sur '**00**'.
- Lors de la modification du numéro de télécommande, appuyez sur press "**ID télécomm.**" et entrez l'ID du DVR.

Réglage du disque dur



• Informations sur le disque dur

Affiche les informations sur le disque dur installé ainsi que sa capacité.

• HDD Format

Lors de l'initialisation du disque dur, déplacez le curseur sur le disque dur correspondant et appuyez sur la touche **Entrée** (↵). Ensuite, l'icône (Format) est activée. Si vous appuyez sur **"Formater"** la fenêtre format de disque dur s'affiche. Vous pouvez sélectionner **"OK"** pour initialiser le disque dur.

• FIN DISQUE

Stop : L'enregistrement se termine lorsque le disque dur sature pendant l'enregistrement.

Overwrite : Si le disque dur sature pendant l'enregistrement, les données enregistrées les plus anciennes sont effacées et remplacées par les nouvelles données.

• ALARME DE FIN DE DISQUE (🔊)

On : Si le disque dur sature pendant l'enregistrement, une alarme est émise.

Off : Si le disque dur sature pendant l'enregistrement, aucune alarme n'est émise.



- Si l'espace disque dur est insuffisant, l'icône Disk_Full (🔴) s'affiche.



Attention

- Puisque toutes les données sont effacées au formatage du disque dur, veuillez procéder à l'initialisation après avoir effectué une sauvegarde des données importantes sur un autre support.
- Si l'enregistrement disque dur répété est réglé sur **"Ecraser"** et les données à sauvegarder sont écrasées, l'heure de démarrage de la sauvegarde peut être modifiée ou la sauvegarde est annulée.



Attention

Vérification des données du disque dur

Veuillez prendre en considération les informations suivantes pour minimiser les risques de perte des données du disque dur.

- Rappelez-vous que vous devez protéger le disque dur de tout impact ou mauvaise utilisation pouvant l'endommager.
- Le fabricant n'est pas responsable de l'absence de données ou de tous défauts causés par une mauvaise utilisation.

Remarque: Ajouter un disque dur supplémentaire.

Vérifiez dans un premier temps que le disque dur est compatible avec le graveur numérique (DVR) du fabricant.

Exemples pouvant provoquer la perte de données ou endommager le disque dur.

- Tout impact extérieur sur le boîtier lors du désassemblage ou de l'installation du DVR.
- Toute coupure de courant ou mise hors tension incorrecte alors que le graveur numérique (DVR) est en cours de fonctionnement. (Veuillez vous reporter à la page 27 pour obtenir des informations sur la manière de mettre hors tension le graveur numérique)
- Déplacer ou causer tout impact sur le graveur numérique (DVR) pendant le fonctionnement.

Veuillez sauvegarder les événements enregistrés aussi souvent que possible pour éviter toutes pertes de données.

Arrêt du système



Cette fonction est utilisée lorsque l'on termine les jobs en cours en sécurité ou lorsque l'on coupe l'alimentation. Si vous voyez le message d'arrêt du système apparaître après avoir appuyé sur **"OK"** dans la fenêtre de confirmation, coupez l'alimentation.

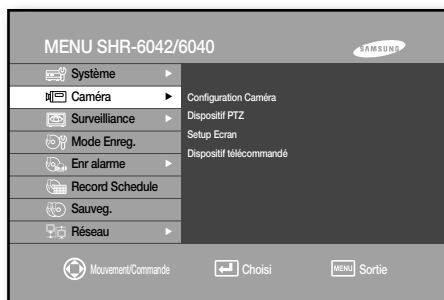


Attention

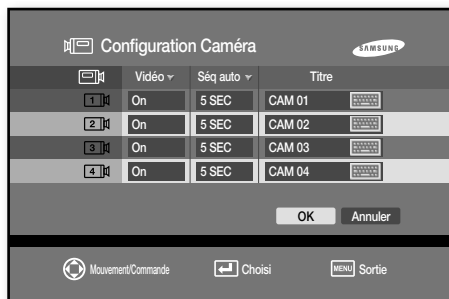
- Si vous coupez le système sans passer par le menu d'arrêt du système, vous risquez de perdre des données ou de provoquer un échec du disque. Lorsque vous coupez l'alimentation, veuillez d'abord arrêter le système à l'aide du menu d'arrêt du système.

CAMERA

Les détails du menu caméra sont les suivants :



Configuration Caméra



• Vidéo

On : Montre la vidéo du canal sélectionné.

Off : Ne montre pas la vidéo du canal sélectionné.

Covert : Montre les autres informations à l'exception des informations vidéo du canal sélectionné.

• Séq auto

Vous pouvez régler l'intervalle de séquence automatique pour chaque canal. Le réglage s'applique en mode actif. Le canal réglé sur "**Off**" ou "**Covert**" n'est pas affiché en mode séquence automatique.

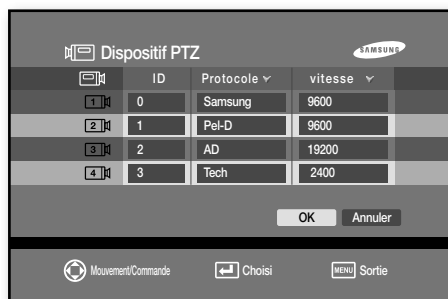
• Titre

Le nom de caméra du canal sélectionné peut être réglé.

Un clavier virtuel apparaît si vous appuyez sur la touche **Entrée** (↵). Vous pouvez saisir des caractères en déplaçant le curseur. Vous pouvez saisir jusqu'à 10 caractères. Si vous appuyez sur "**Shift**", vous pouvez saisir les lettres majuscules et utiliser les touches numériques.



Dispositif PTZ



• ID

Sélectionnez l'identifiant PTZ (0~99).

• Protocole

Afin de régler la fonction PTZ, déplacez le curseur sur le canal souhaité et appuyez sur la touche

Entrée (↵). Ensuite, réglez le PTZ à l'aide de la touche

▲ ou ▼.

Echappez du mode de modification en appuyant à nouveau sur la touche **Entrée** (↵). Ce produit est compatible avec les protocoles de Samsung, Vic., Pan., AD, Phi., Pel-D, Pel-P, Ern, Vcl., Dia., Kal., et Tech.

• Vitesse

Sélectionnez la vitesse PTZ .

(2400/4800/9600/19200/38400)



• Les éléments ci-dessus doivent correspondre aux réglages de l'appareil PTZ. Pour plus de détails, veuillez vous reporter au manuel fourni par le fabricant de l'appareil PTZ.

• Seul la méthode Half Duplex est supportée pour la transmission.

Setup Ecran



C'est l'écran qui permet de régler les valeurs de luminosité/contraste/couleur pour l'image caméra de chaque canal.

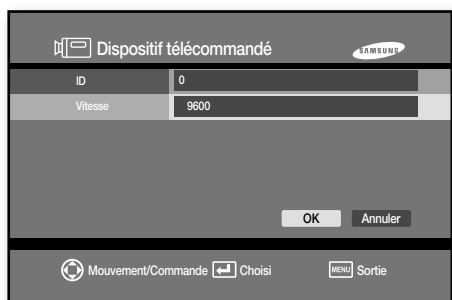
Placez le curseur sur le canal que vous souhaitez ajuster et sélectionnez le pour régler les valeurs de luminosité/contraste/couleur.

Le canal sélectionné apparaît dans la zone PIP à droite. L'ajustement peut s'effectuer entre '0' et '255' à l'aide de la touche **▲** ou **▼**.

Si vous appuyez sur "**Tout appliquer**", les valeurs pour le dernier canal mis à jour sont copiées sur tous les canaux.

Si vous appuyez sur "**Défaut**", les valeurs pour le canal actuel sont réinitialisées à '128'.

Dispositif télécommandé



Cette fenêtre vous permet de commander les fonctions du DVR en utilisant le clavier du contrôleur de système (SSC-2000, SSC-5000).

• Nom d'utilisateur

Sélectionne le nom d'utilisateur du clavier de contrôleur de système.

• Vitesse

Sélectionne la vitesse de transmission du contrôleur de système (1200/2400/4800/9600/19200/38400).

Clavier de contrôleur de système disponible

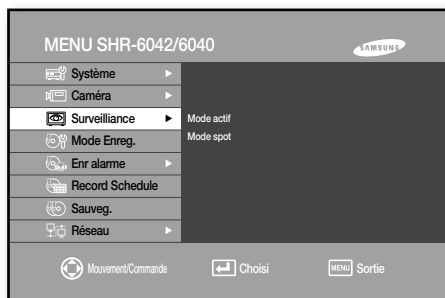
NO	Fabricant	Nom du modèle
1	SAMSUNG	SSC-2000, SSC-5000



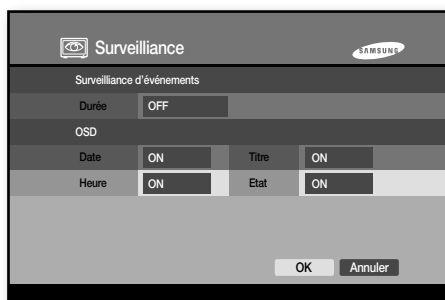
- Les articles ci-dessus devraient correspondre aux réglages du clavier du contrôleur de système. Pour toute information supplémentaire, référez-vous au manuel fourni par le fabricant du clavier de contrôleur de système.
- Cet appareil n'est compatible qu'en demi duplex comme méthode de transmission.

SURVEILLANCE

Les détails du menu de surveillance sont les suivants :



Mode Actif



• Durée de surveillance d'événements

Elle peut se régler sur Off, 30 secondes et CONTINUE.

OFF : La surveillance d'événements qui bascule à l'écran d'événement ne fonctionne pas.

30 secondes : Règle la durée d'affichage du canal actuel jusqu'à l'affichage du prochain écran.

CONTINUE : L'écran de surveillance d'événement sera maintenu jusqu'à ce qu'il soit effacé en appuyant sur la touche **ALARM** sur le panneau avant.

• OSD

Date : Si réglée sur On, la date s'affiche sur l'écran.

Si réglée sur Off, la date ne s'affiche pas sur l'écran.

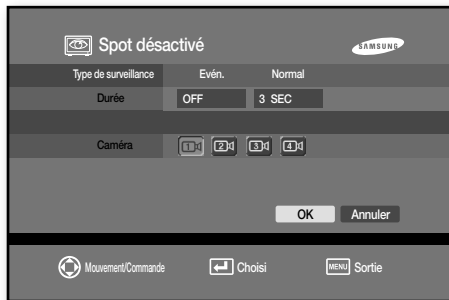
Heure : Si réglée sur On, l'heure s'affiche sur l'écran.

Si réglée sur Off, l'heure ne s'affiche pas sur l'écran.

Titre : Si réglé sur On, le nom de la caméra s'affiche sur l'écran. Si réglé sur Off, le nom de la caméra ne s'affiche pas sur l'écran.

Etat : Si réglé sur On, l'Audio/PTZ s'affiche sur l'écran. Si réglé sur Off, l'Audio/PTZ ne s'affiche pas sur l'écran.

Mode Spot



Lorsque vous avez deux moniteurs, le canal Spot Out peut être utilisé pour surveiller un canal spécifique sur un moniteur qui lui est dédié.

- **Event Duration**

Détermine si exécuter ou non la fonction Surveillance d'événements pour le canal Spot-out. Elle peut se régler sur Off, 30 secondes et CONTINUE.

OFF : La fonction Surveillance d'événements n'est pas disponible sur le canal Spot Out.

CONTINUE : L'écran Surveillance d'événement sera maintenu jusqu'à ce qu'il soit effacé en appuyant sur la touche **ALARM** sur le panneau avant.

- **Normal Duration**

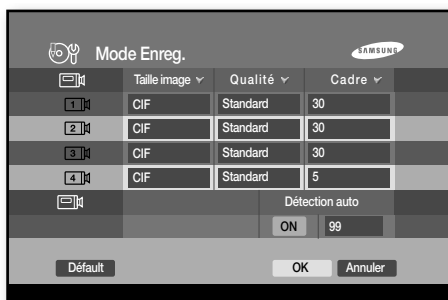
1~60 secondes : Règle la durée d'affichage du canal actuel jusqu'à l'affichage du prochain écran.

- **Caméra**

Règle le canal souhaité pour l'utilisation avec la fonction Spot Out.

MODE ENREGISTREMENT

Les détails du menu d'enregistrement sont les suivants :



Réglez les valeurs de mode d'enregistrement à appliquer en appuyant sur la touche **REC** sul le panneau avant.

• Taille image

Détermine la taille de l'écran d'enregistrement.

Source vidéo	Full D1	Half D1	CIF
NTSC	704 X 480	704 X 240	352 X 240
PAL	704 X 576	704 X 288	352 X 288

• Qualité

Règle la qualité de la vidéo d'enregistrement.
Régulé sur Very High, High, Standard, Low.

• Cadre

Détermine le nombre de cadres d'enregistrement.
Le nombre de cadres se réfère au nombre d'écrans enregistrés par seconde.

• Détection Auto

Vous pouvez sélectionner **OFF** et **ON** en appuyant sur "**OFF**."
Si vous sélectionnez "**ON**" la date de recherche est limitée. La date peut être limitée à 1 jusqu'à 99 jours.
Si "**OFF**" est sélectionné, le curseur ne peut pas être déplacée sur la date de sélection de la zone et la date de recherche n'est pas limitée.
Si vous appuyez sur "Défaut", les valeurs initiales sont rétablies.

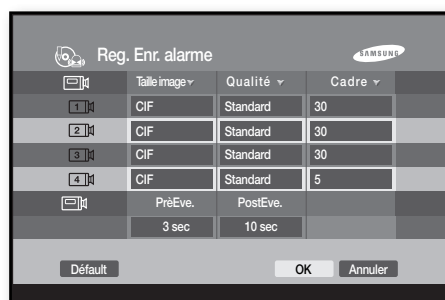
Avec les standards Full D1, le réglage de la fréquence d'image ne doit pas dépasser la fréquence d'image NTSC 90 fps, PAL 75 fps sur chaque canal, aussi bien du mode Enregistrement qu'en mode Événement.

ENR ALARME

Les détails de l'enregistrement des événements sont les suivants :



Reg. Enr. alarme



Détermine les valeurs de mode d'enregistrement à appliquer lorsqu'un événement survient.

• Taille image

Détermine la taille de l'écran d'enregistrement.

Source Vidéo	Full D1	Half D1	CIF
NTSC	704 X 480	704 X 240	352 X 240
PAL	704 X 576	704 X 288	352 X 288

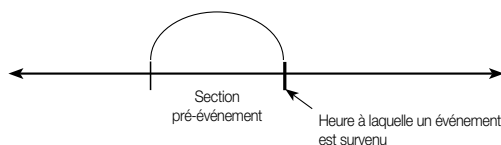
• Qualité

Détermine la qualité de la vidéo d'enregistrement pour tous les événements.

• Cadre

Détermine le nombre de cadres d'enregistrement.
Le nombre de cadres indique le nombre d'écrans enregistrés par seconde.

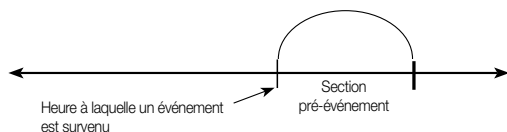
• PréEve.



Enregistrez les pré-conditions à partir du moment où l'événement est survenu.

3~5 secondes : Réglez l'heure d'enregistrement avant que l'événement ne survienne.

• PostEve.



Enregistrez les post-conditions à partir du moment où l'événement est survenu.

Après qu'un événement est survenu, le temps d'enregistrement se règle sur **5 secondes ~5 minutes** et heures 1.



- Si le support du canal 1 DVR est réglé sur On dans le menu de surveillance, la résolution passe à Full D1.

Config. du mode de détection d'alarmes

Alarme activée	Etat	Caméra	Alarm-Out	Durée
Alarme activée 1	N.O	1	None	10 SEC
Alarme activée 2	N.O	2	None	10 SEC
Alarme activée 3	N.O	3	None	10 SEC
Alarme activée 4	N.O	4	None	10 SEC

• Etat

Le type Alarme activée peut être réglé sur "**N.O**" ou "**N.C**".

N.O (normalement ouvert) : Le détecteur reste ouvert. Mais s'il se ferme, une alarme est émise.

N.C (normalement fermé) : Le détecteur reste fermé. Mais s'il s'ouvre, une alarme est émise.

• Caméra

Règle la caméra reliée à l'Alarme activée actuelle. La valeur par défaut est réglée sur le numéro d'Alarme activée actuelle.

Il faut établir au moins une liaison entre l'Alarme activée et la caméra. De multiples sélections sont possibles.

L'écran suivant apparaît si l'on appuie sur la touche **Entrée** (↵) en déplaçant le curseur de l'option caméra.

• Alarm Out

Règle la méthode alarm-out lorsqu'un événement est survenu depuis la caméra Alarme active.

Actuellement, ce système supporte 2 fonctions Alarm Out et 1 sortie de haut-parleur intégrée (bip).

L'écran suivant apparaît si l'on appuie sur la touche **Entrée** (↵) en déplaçant le curseur de l'option Alarm Out.

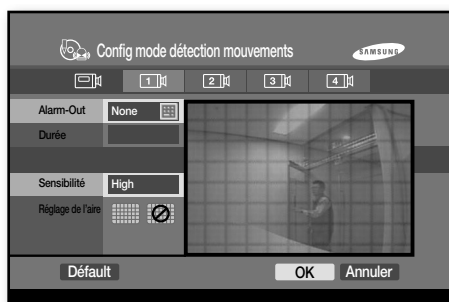
• Durée

Règle la durée de l'Alarm Out. Le son de l'alarme est maintenu avec la valeur réglée.

CONTINUE : Le son de sortie d'alarme est maintenu jusqu'à ce qu'il soit annulé en appuyant manuellement sur la touche **ALARM** sur le panneau avant.

10~300 secondes : Vous pouvez régler la durée de la sortie d'alarme.

Config mode détection mouvements



Déterminez la zone de détection des mouvements, la sensibilité et l'alarme pour chaque caméra. Appuyez sur la touche **Entrée** (↵) après avoir placé le curseur sur la caméra à régler.

• Alarm Out

Détermine la sortie d'alarme lorsqu'un mouvement est détecté. Actuellement, ce système supporte 2 fonctions Alarm Out et 1 sortie de haut-parleur intégrée.

• Durée

Règle la durée de l'Alarm Out. Le son d'alarme est maintenu pendant la période prédéfinie.

CONTINUE : Le son de sortie d'alarme est maintenu jusqu'à ce qu'il soit annulé en appuyant manuellement sur la touche **ALARM** sur le panneau avant.

10~300 secondes : Règle la durée de la sortie d'alarme.

• Sensibilité

Concerne la configuration de la détection des mouvements et la sensibilité.

Vous pouvez régler la sensibilité sur Very High, High, Medium, Low, Very Low.

• Réglage de l'aire

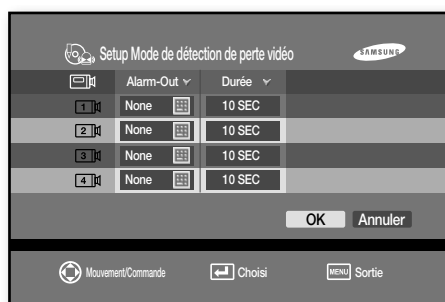
Si vous appuyez sur la touche **Entrée** (↵) après avoir déplacé le curseur sur la zone d'affichage vidéo à droite, vous pouvez déterminer/annuler la zone de mouvement.

: Définit la zone entière comme zone de mouvement.

: Annule la zone de mouvement entière.

Si vous appuyez sur "**Défaut**", les valeurs de configuration du mouvement sont réinitialisées.

Setup Mode de détection de perte vidéo



Vous pouvez déterminer l'émission d'un son de sortie d'alarme si une perte de vidéo a lieu depuis chaque canal.

• Alarm Out

Règle la méthode alarm-out lorsqu'un événement est survenu depuis la caméra Alarme active.

Actuellement, ce système supporte 2 fonctions Alarm Out et 1 sortie de haut-parleur intégrée (bip).

L'écran suivant apparaît si vous appuyez sur la touche **Entrée** (↵) en déplaçant le curseur sur l'option Alarm Out.



• Durée

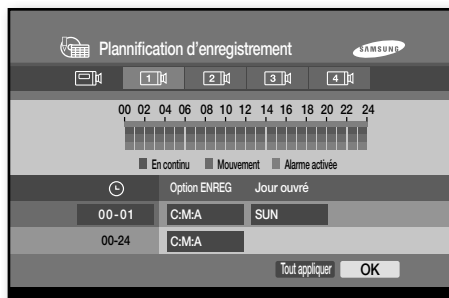
Règle la durée de l'Alarm Out. Le son d'alarme est maintenu pendant la période prédéfinie.

CONTINUE : Le son de sortie d'alarme est maintenu jusqu'à ce qu'il soit annulé en appuyant manuellement sur la touche **ALARM** sur le panneau avant.

10~300 secondes : Règle la durée de la sortie d'alarme.

PLANNIFICATION D'ENREGISTREMENT

Les détails du menu record schedule sont les suivants :



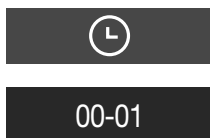
Vous pouvez régler le système de sorte qu'il enregistre des images automatiquement en déterminant les cadres de temps souhaités.

Appuyez sur la touche **Entrée** (↵) après avoir placé le curseur sur la caméra à régler.

• Time Selection

Afin de sélectionner la fourchette de temps d'enregistrement en heures, déplacez le curseur sur la partie illustrée dans l'image ci-dessous et appuyez sur la touche **Entrée** (↵). Et sélectionnez la fourchette de temps d'enregistrement à l'aide de la touche

▲ ou ▼. Vous pouvez quitter le mode de modification en appuyant à nouveau sur la touche **Entrée** (↵).



• Option ENREG

Détermine la méthode d'enregistrement.

Reportez-vous au tableau suivant pour les différents types de méthodes d'enregistrement.

Vous pouvez appliquer la méthode prédéfinie pour la fourchette de temps sélectionnée si vous appuyez sur

▲ ou ▼ après avoir appuyé sur la touche **Entrée** (↵). "00-24": La méthode d'enregistrement peut également être réglée dans une plage comprise entre zéro et 24 heures.

Si vous appuyez sur "Apply All", les valeurs du canal actuel sont copiées sur tous les canaux et tous les jours.

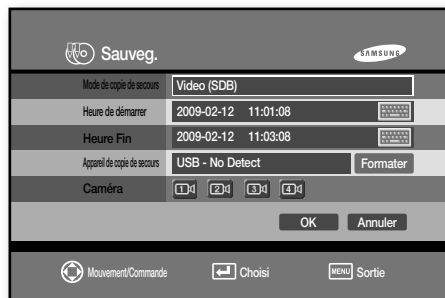
Type d'enregistrement	Support d'enregistrement	Symbole d'écran de configuration
C : En continu M : Mouvement A : Alarme activée	Aucun enregistrement	AUCUN
	Enregistrement en continu	C
	Enregistrement de mouvement	M
	Enregistrement d'Alarme active	A
	Enregistrement en continu et de mouvements	C : M
	Enregistrement en continu et d'Alarme active	C : A
	Enregistrement de mouvements et d'Alarme active	M : A
	Enregistrement en continu et de mouvements et d'Alarme active	C : M : A

• Jour ouvré

Défini pour les jours de la semaine pour un enregistrement programmé de réservation. Appuyez sur **Entrée** (↵), sélectionnez le jour que vous désirez utiliser à l'aide des touches ▲ , ▼.

SAUVEG

Les détails du menu de sauvegarde sont les suivants :



Permet de sauvegarder sur un appareil de sauvegarde les données de vidéo enregistrées sur le disque dur.

• Mode copie de secours

Sélectionne le mode à utiliser pour effectuer une copie de secours. Le mode de sauvegarde est compatible avec trois types au total comme SDB, SFX et AVI.

Appuyez sur la touche **Entrée** (↵) et sélectionnez le mode copie de secours en utilisant la touche

▲ ou ▼. Vous pouvez quitter le mode de modification en appuyant à nouveau sur la touche **Entrée** (↵).

Base de données Samsung (SDB): Il s'agit d'un type de données de marque déposée de Samsung. Une fois que les données sont sauvegardées en SDB, les données de sauvegarde sont automatiquement copiées sur le SDB Viewer ainsi que sur le SDB. Habituellement, le SDB est utilisé pour sauvegarder les données de stockage en masse.

SFX : Ce mode exécute une tâche de copie de secours avec le lecteur vidéo auto-exécutable. Si le fichier de copie de secours est exécuté, le lecteur commence automatiquement la lecture de la vidéo. Les données de copie de secours SFX sont enregistrées avec une extension de fichier exécutable (.EXE).

AVI : Ce mode enregistre dans le format vidéo pouvant être lu à partir de Windows Media Player. Audio codec peut enregistrer des copies de secours.

• Heure départ et Heure fin

Etablit la date et l'heure de la copie de secours. (le temps de sauvegarde est de 2 minutes.)

• Appareil de copie de secours

Détermine l'appareil de copie de secours. L'appareil de copie de secours supporte l'appareil de stockage USB et le CD/DVD, USB-CD/DVD.

Appuyez sur le bouton **Entrée** (↵) et sélectionnez l'appareil de sauvegarde (systèmes de sauvegarde USB) à l'aide du bouton ▲ ou ▼. Echappez du mode de modification en appuyant à nouveau sur la touche **Entrée** (↵).

Lorsque les périphériques de masse USB sont normalement connectés au système, le bouton [Format] est activé.

Et ainsi, si vous désirez réinitialiser les périphériques de masse USB, appuyez sur la touche [Format].

MODEL	SIZE
SONY	512MB, 1GB, 2GB
TRANSCEND	128MB, 2GB, 4GB
SAMSUNG	1GB, 2GB
AXXEN	1GB
SANDISK	256MB
DADAM	640MB
LG XTICK	1GB
AXIAN	256MB

• Caméra

Détermine le canal de caméra pour la copie de secours.

• Format

Il supporte les fonctions au format USB.



- Le fichier de copie de secours peut se lire sur PC, mais pas à partir d'un DVR.
- Dans le cas de la copie de secours AVI, il est possible qu'un code DivX soit nécessaire pour lire le fichier enregistré. Vous pouvez obtenir le code DivX sur le site web www.divx.com.
- Un message d'avertissement apparaît en cas d'absence d'un appareil de copie de secours.
- Pour créer un filigrane, insérez une marque que seul le fabricant connaît dans le video data lest, une personne doit pouvoir identifier la marque à l'œil nu. Si les données vidéo sauvegardées sont fausses ou modifiées, "Tampered" s'affichera à l'écran du SDB Viewer ou SFX Player. Si ce n'est pas le cas "Approved" s'affichera.

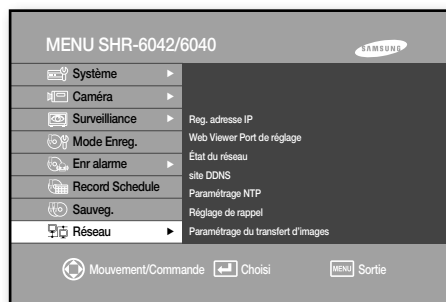


Attention

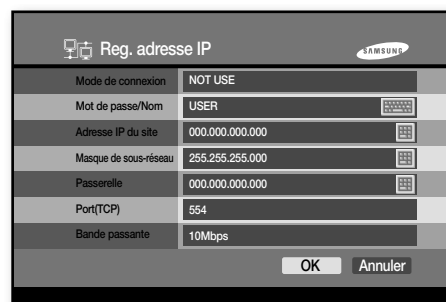
- Ne retirez pas l'appareil de stockage pendant la copie de secours et ne coupez pas l'alimentation du système. Le système risque de fonctionner de manière anormale.
- Pendant la copie de secours, la vitesse du système risque d'être ralentie.
- Lors de la copie de secours des données sur CD, les données enregistrées risquent d'être endommagées selon les conditions de la surface d'enregistrement du disque.

RÉSEAU

Le menu Réseau en détail :



Reg. adresse IP



• Mode de connexion

Définit le type de réseau pour le système principal. Appuyez sur la touche **Entrée** (↵) et sélectionnez l'appareil de copie de secours en utilisant la touche **▲** ou **▼**.

NOT USE : A sélectionner si vous n'utilisez pas de réseau.

STATIC-IP : Sélectionnez le lorsque le système principal est connecté au réseau qui utilise l'IP fixe.

DHCP : Sélectionnez le lorsque le système principal est connecté à un réseau dont l'adresse IP est assignée dynamiquement par DHCP.

ADSL(PPPoE) : Sélectionnez le lorsque le système principal est connecté au réseau ADSL à l'aide de PPPoE.

• Mot de passe/Nom

Lorsque l'ADSL est sélectionné, vous pouvez entrer manuellement le MOT DE PASSE/NOM.

Lorsque le système principal est connecté au réseau ADSL, vous devez saisir le nom d'utilisateur et le mot de passe fournis par le fournisseur ADSL. Vous pouvez saisir le nom d'utilisateur et le mot de passe à l'aide du clavier virtuel.



- **Adresse IP du site**

Détermine l'adresse IP du système principal à connecter au réseau. Si le mode de connexion est défini sur STATIC-IP, l'utilisateur doit entrer l'adresse IP directement.

- **Masque de sous-réseau**

Définit l'adresse du masque de sous-réseau pour le système principal.

- **Passerelle**

Définit l'adresse de la passerelle pour le système principal.

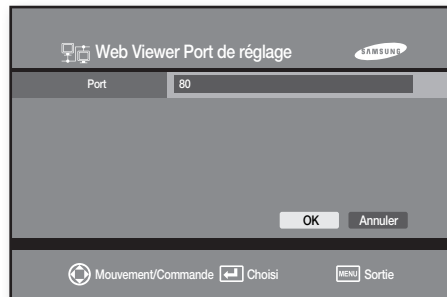
- **Port (TCP)**

Le numéro de port peut être sélectionné entre 554 et 2048.

- **Bande passante**

Règle la vitesse maximum de transfert de données vidéo sur un réseau.

Web Viewer port de réglage



Règle le numéro d'un port à partir duquel le Web Viewer sera utilisé sur le navigateur Web. Le numéro de port est réglé sur 80 par défaut.

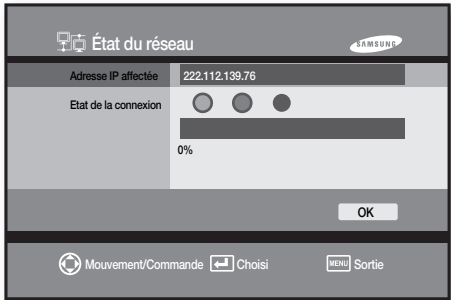
- **Port**

Règle le numéro d'un port à partir duquel le Web Viewer sera utilisé sur le navigateur Web. Vous pouvez régler le numéro de port de 80 à 60080.



- Si le port pour le Web Viewer dans le DVR est fermé par le pare-feu ou un équipement de partage, le Web Viewer ne peut pas être exécuté sur le navigateur Internet. Dans ce cas, contactez l'administrateur du réseau.

État du réseau



- **Adresse IP affectée**

Affiche l'adresse IP affectée au système actuel.

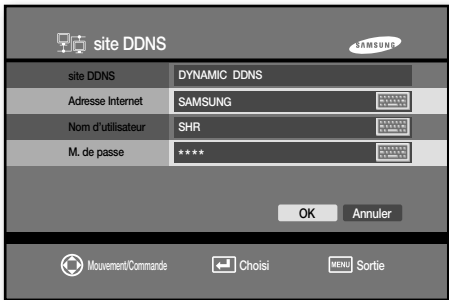
- **Etat de la connexion**

Affiche en couleurs si le système est actuellement connecté au réseau dans un état normal ou dans un état anormal.

Si **"OK"** est affiché, cela signifie que l'adresse IP peut être connectée. Si **"Failed"** est affiché, cela signifie que l'adresse IP ne peut pas être connectée.

Couleur	Vitesse de réaction Ping
Vert	Moins de 500 ms
Jaune	500~2000 ms
Rouge	Plus de 2000 ms

Site DDNS



La fonction site DDNS vous permet d'utiliser l'adresse IP dynamique connectée au système comme une adresse IP fixe.

- **Site DDNS**

Vous pouvez sélectionner un site DDNS parmi les suivants SAMSUNG, DYNAMIC DDNS, NO IP et CHANGE IP.

Si vous sélectionnez SAMSUNG, l'IP est enregistrée sur le DDNS utilisé par Samsung Electronics. DYNAMIC DDNS, NO IP et CHANGE IP sont des sites web DDNS publics permettant l'enregistrement d'une IP dynamique et assignant un URL gratuit. Définissez l'adresse Internet, le nom d'utilisateur et le mot de passe après vous être inscrits sur le site web correspondant et enregistré l'URL.

- **Adresse Internet**

Définit l'adresse Internet du site DDNS.

- **Nom d'utilisateur**

Définit le nom d'utilisateur saisi lors de l'inscription au site DDNS.

- **M. de passe**

Définit le mot de passe saisi lors de l'inscription au site DDNS.

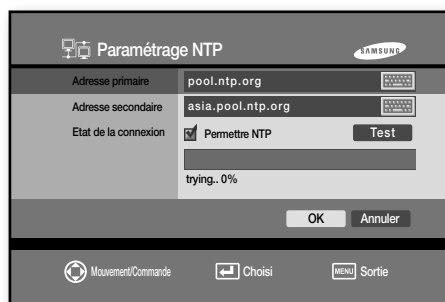


- Samsung DDNS utilise l'adresse Mac du produit. Si l'adresse Mac est 00:0C:83:00:00:32, le nom de domaine Samsung sera enregistré comme suit : "h0000032.websamsung.net".



- Si vous avez défini un DNS public (dyndns.com, no-ip.com ou changeip.com), il faudra peut-être 30 à 60 secondes pour que l'adresse IP de l'adresse Internet (URL) soit mise à jour dans le DNS.
- Lors de l'utilisation du réseau en connectant un routeur IP au système principal, le port réseau doit être désigné à partir du menu de configuration du routeur IP. Le système principal se sert de 1494 ports(554-2048) pour la communication TCP. Lors de l'utilisation, après assignation dynamique des adresses IP au système principal et avec la fonction DHCP supportée par le routeur IP, le numéro de port pour l'adresse IP assigné dynamiquement à partir de menu de configuration du routeur IP doit désigné Lors de l'utilisation d'un routeur IP, il est recommandé de désigner l'adresse IP et le numéro de port à assigner au système principal à partir du menu de configuration du routeur IP, de définir une adresse IP fixe pour le mode de connexion du système principal et de saisir l'adresse IP désignée pour le routeur IP. Veuillez vous reporter au manuel du routeur IP ou contacter le fabricant pour plus d'informations sur la méthode de configuration du routeur IP.

Paramétrage NTP



NTP Setup permet de configurer le système pour la synchronisation sur réseau.

• Adresse primaire et adresse secondaire

Définit l'adresse du serveur NTP.

• Etat de la connexion

Vous pouvez contrôler l'état de la connexion avec le serveur NTP en appuyant sur "Test" après avoir saisi l'adresse du serveur NTP.

Si le message "**Success**" s'affiche, l'état du serveur NTP permet la communication ; si le message "**Failed**" s'affiche, la communication n'est pas possible.

• Permettre NTP

Lors de l'utilisation de la fonction NTP, veuillez contrôler la case à cocher "**Permettre NTP**"

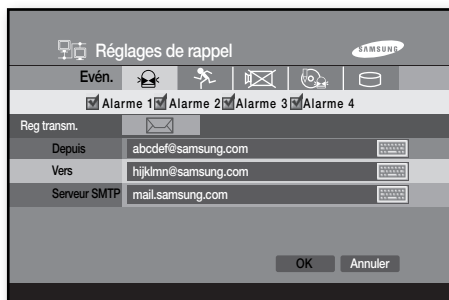


- Si l'heure du système DVR est réglé plus rapidement que le temps standard du NTP, le réglage NTP est prioritaire et le réglage de 10 minutes actuel du système DVR, défini en fonction du temps réglé précédemment, efface automatiquement les données d'enregistrement.
- Lorsque la fonction NTP est en cours d'utilisation, il est impossible de modifier l'heure à partir du menu de configuration de l'heure. Vous ne pouvez régler que la zone de fuseau horaire.
- La synchronisation entre le serveur NTP et le système DVR s'exécute toutes les heures.

Liste de serveurs NTP(Network Time Protocol)

ISO	Zone	Adresse de serveur NTP
Monde		pool.ntp.org
Asie		Asia.pool.ntp.org
Europe		Europe.pool.ntp.org
Amérique du Nord		North-america.pool.ntp.org
Océanie		Oceania.pool.ntp.org
Amérique du Sud		South-america.pool.ntp.org
AT	Autriche	at.pool.ntp.org
AU	Australie	au.pool.ntp.org
BE	Belgique	be.pool.ntp.org
CA	Canada	ca.pool.ntp.org
CH	Suisse	ch.pool.ntp.org
CL	Chili	cl.pool.ntp.org
DE	Allemagne	de.pool.ntp.org
DK	Danemark	dk.pool.ntp.org
ES	Espagne	es.pool.ntp.org
FI	Finlande	fi.pool.ntp.org
FR	France	fr.pool.ntp.org
GT	Guatemala	gt.pool.ntp.org
IE	Irlande	ie.pool.ntp.org
IT	Italie	it.pool.ntp.org
JP	Japon	jp.pool.ntp.org
MX	Mexique	mx.pool.ntp.org
MY	Malaisie	my.pool.ntp.org
NL	Pays-Bas	nl.pool.ntp.org
NO	Norvège	no.pool.ntp.org
NZ	Nouvelle Zélande	nz.pool.ntp.org
PH	Philippines	ph.pool.ntp.org
PL	Pologne	pl.pool.ntp.org
PT	Portugal	pt.pool.ntp.org
RU	Russie	ru.pool.ntp.org
SE	Suède	se.pool.ntp.org
US	Etats-Unis	us.pool.ntp.org

Réglages de rappel



Une fois tous les évènements (Alarm In (entrée d'alarme), Motion (mouvement), Video Loss (perdre vidéo) et Record (enregistrement)) perçus, tous les messages de rappel et les images de la caméra interagissant avec l'entrée d'alarme seront dirigés vers l'adresse e-mail.

Les informations sur l'émetteur, le destinataire et le serveur SMTP devraient être réglées pour envoyer un message de rapport à l'adresse e-mail.

• Événé

- : Sélectionnez le canal d'entrée d'alarme où la fonction de rappel sera activée.
- : Sélectionnez le canal d'entrée d'alarme où la fonction de rappel sera activée.
- : Sélectionnez le canal Caméra où la fonction de rappel sera activée. Si une perte vidéo est constatée à partir du canal sélectionné, les messages de rappel sont transmis.
- : Sélectionnez le canal Caméra où la fonction de rappel sera activée. L'enregistrement démarre à partir du canal qui sélectionne et une fois terminé, transmet les messages de rappel.
- : Sélectionnez l'élément erreur disque dur/disque dur plein où la fonction de rappel sera activée. En cas d'erreur émanant du disque dur ou si le disque est saturé, les messages de rappel seront transmis.

• Depuis (Emetteur)

Saisissez le compte de l'émetteur de l'e-mail. Appuyez sur le bouton **Entrer** (). Ensuite, la fenêtre de texte apparaîtra comme indiqué sur l'illustration ci-dessous :

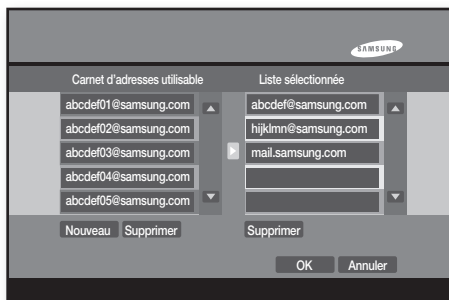


• Au (destinataire)

Saisissez le compte de l'utilisateur qui recevra les e-mails. Appuyez sur le bouton **Entrer** (). Ensuite, la fenêtre ci-dessous apparaîtra.

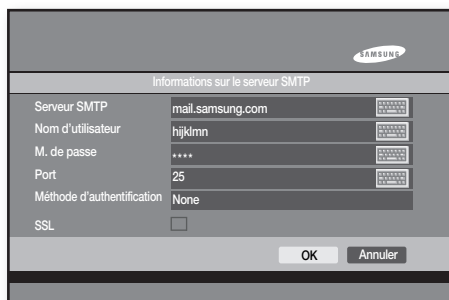
Appuyez sur "Nouveau". Une fois que la fenêtre de clavier virtuel apparaît, saisissez l'adresse du destinataire.

Sélectionnez un compte dans le carnet d'adresses utilisable et appuyez sur le bouton pour enregistrer l'adresse du destinataire dans la liste de sélection.



• Serveur SMTP:

Saisissez l'information sur le serveur SMTP. Appuyez sur le bouton **Entrer** (↵). Ensuite, la fenêtre ci-dessous apparaîtra :



• Serveur SMTP:

Saisissez l'adresse du serveur auquel vous enverrez les e-mails.

• Nom d'utilisateur:

Saisissez le compte de l'utilisateur du serveur de courrier électronique (SMTP).

• Mot de passe:

Saisissez le mot de passe du compte de l'utilisateur dans le serveur de courrier électronique.

• Port:

Saisissez le numéro de port pour le serveur de courrier électronique (SMTP). Vous pouvez régler le numéro de port de 14 à 65535.

• Méthode d'authentification:

Réalisez une authentification de sécurité pour permettre l'identification sur le serveur de courrier électronique (SMTP). Cette option vous permet de coder et d'authentifier les nom d'utilisateurs et les mots de passe lorsque vous envoyez ou recevez des e-mails. Cette option est principalement utilisée pour être enregistrée dans les services des fournisseurs de services Internet (ISP)/ fournisseurs de contenu Internet.

• Protocole SSL :

Choisissez si le serveur SMTP spécifié utilise un protocole SSL en tant que protocole de sécurité. Par exemple, le serveur SMTP de Gmail de Google utilise un protocole SSL pour crypter les mails sortants.



Méthode d'authentification

• Authentification CRAM-MD5/CRAM-SHA1:

Permet de déchiffrer quand les noms d'utilisateurs ou mots de passe sont envoyés ou reçus.

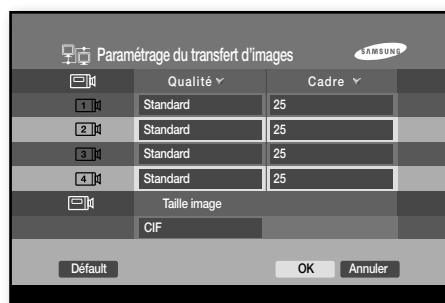
• Authentification PLAIN:

Utilise le format de texte pour envoyer ou recevoir des noms d'utilisateur ou mots de passe.

• Authentification LOGIN:

Code les noms d'utilisateur et mots de passe sous Base64 afin d'éviter toute fraude.

Paramétrage du transfert d'images



Définissez les informations vidéo à envoyer via le réseau.

• Qualité

Définit la qualité des images à transmettre. Réglé sur Very High, High, Standard, Low.

• Cadre

Détermine le nombre de cadres d'enregistrement. Le nombre de cadres indique le nombre d'écrans enregistrés par seconde.

• Taille vidéo

Détermine la taille de l'écran pour l'enregistrement.

Source Vidéo	Full D1	Half D1	CIF
NTSC	704 X 480	704 X 240	352 X 240
PAL	704 X 576	704 X 288	352 X 288

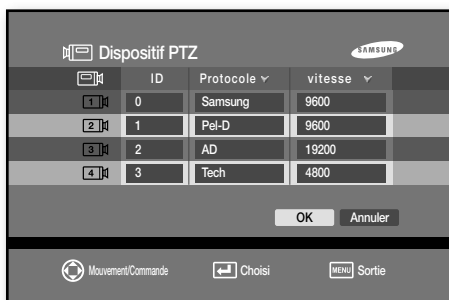
Si vous appuyez sur **"Défaut"**, les valeurs des caractéristiques sont réinitialisées.

La fréquence de réglage est NTSC : MAX.30fps, PAL: MAX.25fps sous standards FULL D1.

commande de caméra PTZ

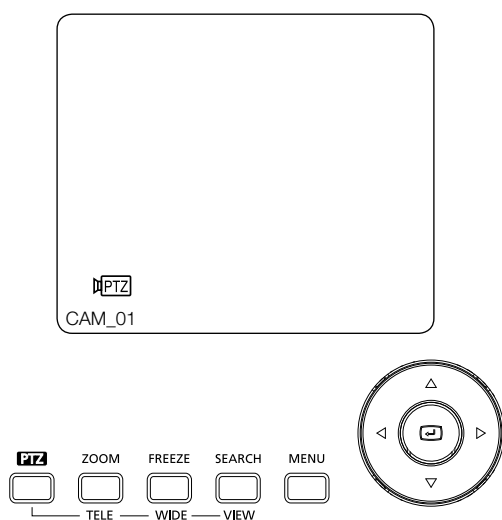
MODE DE COMMANDE DE CAMERA PTZ

Afin d'accéder au mode de commande de l'appareil PTZ, les valeurs de configuration de l'appareil PTZ définies doivent être correctes.



Si l'appareil PTZ a été réglé à partir du menu, l'icône PTZ (PTZ) s'affiche sur le canal correspondant de l'écran.

Une barre bleue s'affiche sur l'écran du moniteur si vous appuyez sur la touche **Entrée** (ENTRÉE) dans l'écran mode actif. Passez au canal avec l'icône PTZ en déplaçant cette barre à l'aide des touches de direction et accédez au mode de commande d'appareil PTZ en appuyant sur la touche **PTZ**. Si vous accédez au mode de commande PTZ, l'icône PTZ de l'écran actif passe de la couleur blanche à la couleur jaune. Dans le mode de commande de l'appareil PTZ de l'écran divisé, seul les opérations de base, telles que Pan, Mosaïque et Zoom, peuvent s'effectuer.



Depuis l'écran unique, vous pouvez commander les opérations Pan, Mosaïque ou Zoom, préréglé, menu caméra ainsi que d'autres fonctions. Depuis le menu, sélectionnez d'abord le canal réglé avec PTZ en appuyant les touches **CH1** à **CH4** sur le panneau avant, puis appuyez sur la touche **PTZ**. Si vous accédez au mode de commande d'appareil PTZ en écran unique, l'icône PTZ de l'écran passe de la couleur blanche à la couleur jaune.

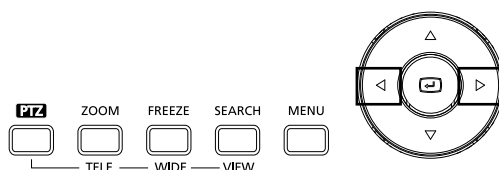
Appuyez sur la touche **PTZ** en mode actif pour annuler le mode de commande d'appareil PTZ. Si vous annulez le mode de commande d'appareil PTZ (PTZ), l'icône PTZ passe de la couleur jaune à la couleur blanche.

- Si aucune commande PTZ n'est utilisée par le DVR pendant 5 minutes, le mode PTZ s'annule automatiquement.

FONCTIONNEMENT DE BASE DE PAN, TILT ET ZOOM

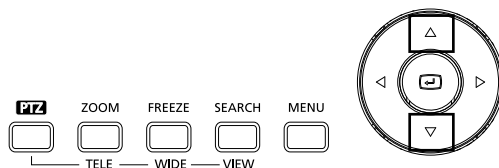
• PAN

Pendant le mode de commande d'appareil PTZ, la caméra PTZ peut être commandée dans la direction horizontale à l'aide des touches de **direction** (◀ ou ▶) sur le panneau avant.



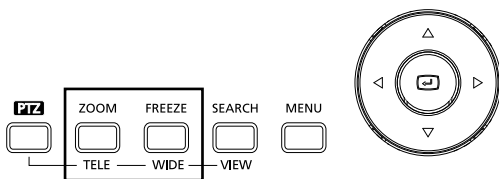
• TILT

Pendant le mode de commande d'appareil PTZ, la caméra PTZ peut être commandée dans la direction verticale à l'aide des touches de **direction** (▲ ou ▼) sur le panneau avant.



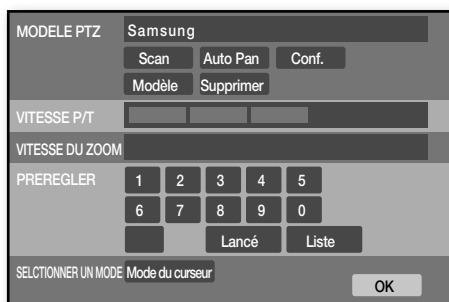
• ZOOM

En mode de commande d'appareil PTZ, la caméra PTZ peut exécuter la fonction d'agrandissement/réduction au moyen de la touche **TELE/WIDE** sur le panneau avant.



CONFIGURATION DE MENU D'APPAREIL PTZ

Afin d'accéder au mode de configuration du menu d'appareil PTZ, sélectionnez d'abord le canal réglé avec PTZ en appuyant sur la touche **CH1 à CH4** sur le panneau avant et appuyez sur la touche **PTZ**. Si vous accédez au mode de commande d'appareil PTZ en écran unique, l'icône PTZ de l'écran passe de la couleur blanche à la couleur jaune. Alors, si vous appuyez sur la touche **SEARCH** (🔍) la fenêtre de configuration du menu PTZ s'affiche.



• MODELE PTZ

Affiche le modèle PTZ actuellement défini. Les menus de fonction du modèle PTZ s'affichent. Chaque menu vous permet de régler différentes fonctions PTZ.

Scan: Traverse un emplacement désigné en séquence de PREREGLER 1 à 20.

Auto Pan: Si vous appuyez sur "**Auto Pan**" après avoir défini les positions des deux points "Départ" et "Fin" depuis le menu interne de la caméra PTZ, celle-ci se déplace plusieurs fois d'un point à l'autre. Vous pouvez annuler la fonction Auto Pan en appuyant à nouveau sur "**Auto Pan**".

Conf.: Sélectionnez cette option pour désigner un emplacement arbitraire pour le numéro PREREGLER ou pour accéder à l'écran du menu interne de la caméra PTZ.

Modèle: Cette fonction se souvient des opérations manuelles comme PAN, TILT, ZOOM et FOCUS et les relit telles qu'elle s'en souvient.

Supprimer: Cette fonction vous permet d'effacer l'information à l'endroit du dispositif PTZ, qui est réglée de **PRÉ RÉGLÉ** n°1 à **PRÉ RÉGLÉ** n°20 une fois que vous appuyez sur "**Supprimer**" en appuyant en même temps sur "**Conf.**".

• VITESSE P/T

Vous pouvez régler la vitesse Pan/tilt de la caméra PTZ pas-à-pas. Après avoir déplacé le curseur sur **VITESSE P/T**, appuyez sur la touche **Entrée** (↵) et réglez la vitesses à l'aide de la touche **▲** ou **▼**. Echappez du mode de modification en appuyant à nouveau sur la touche **Entrée** (↵).

• VITESSE DU ZOOM

Vous pouvez régler la vitesse du zoom de la caméra PTZ pas-à-pas. Après avoir déplacé le curseur sur **VITESSE DU ZOOM**, appuyez sur la touche **Entrée** (↵) et réglez la vitesses à l'aide de la touche **▲** ou **▼**. Echappez du mode de modification en appuyant à nouveau sur la touche **Entrée** (↵).

• SELCTONNER UN MODE

S'utilise lors de la désignation d'une certaine position de la caméra PTZ pour l'ID PREREGLER ou pour commander la position de la caméra PTZ. En basculant ce bouton, vous pouvez commuter en mode "**Mode du curseur**" → "**Mode PT**", "**Mode PT**" → "**Mode du curseur**".

Mode du curseur : Indique l'état du curseur pouvant se déplacer entre menus.

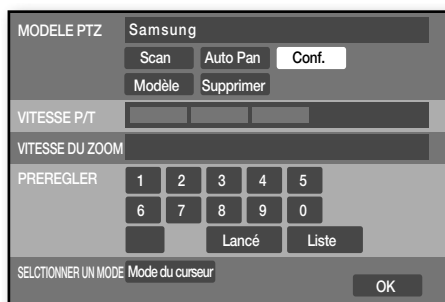
Mode PT : Indique l'état permettant de commander la fonction Pan, Tilt et Zoom de la caméra PTZ.

CONFIGURATION DE PREREGLAGE

Cette fonction permet de sauvegarder une position de la caméra PTZ souhaitée.

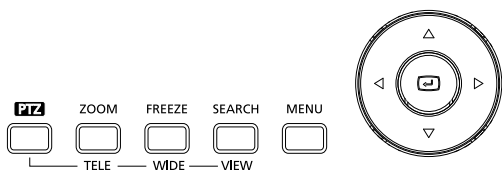
Elle permet de sauvegarder jusqu'à 20 positions de caméra.

Si vous appuyez sur la touche **search** (🔍) depuis le mode de commande d'appareil PTZ en écran unique, la fenêtre de configuration du menu PTZ s'affiche.



Appuyez sur la touche **Entrée** (↵) pour définir le PREREGLAGE après avoir déplacé le curseur sur "**Conf.**". Si l'on passe au "**Mode PT**" en appuyant sur "**Mode du curseur**", le mode bascule en mode manipulation de la position PTZ.

Déplacez la caméra PTZ dans la position souhaitée en utilisant les touches de **direction** (▲▼◀▶) et la touche **TELE/WIDE** sur le panneau avant.



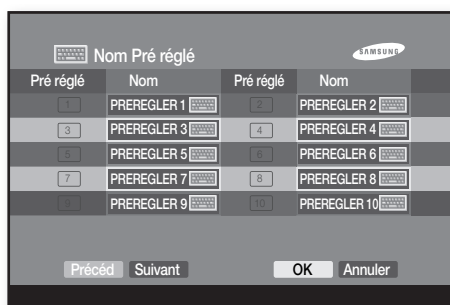
▲	Haut	▼	Bas
◀	Gauche	▶	Droite
TELE	Zoom avant	WIDE	Zoom arrière

Vous pouvez quitter le mode de manipulation de position PTZ en passant en mode **"Mode du curseur"** en appuyant sur **"Mode PT"**.

Entrez un numéro **PRÉ RÉGLÉ** pour vous souvenir de l'endroit actuel du dispositif PTZ dans le numéro **PRÉ RÉGLÉ**. Appuyez ensuite sur le bouton **Lancé**. (Les numéros **PRÉ RÉGLÉ** peuvent être réglés de 1 à 20.)

Vous pouvez quitter le mode de configuration de PRERÉGLAGE en appuyant à nouveau sur **"Conf."**.

REGLAGES DE NOM PRE REGLE



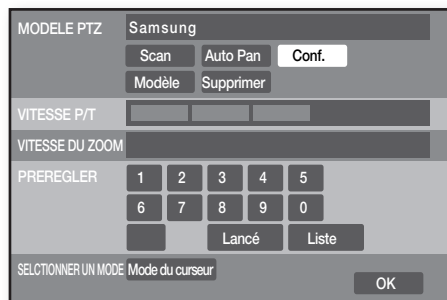
Vous pouvez régler le nom de chaque **PRÉ RÉGLÉ**. Appuyez sur le bouton . Ensuite, un clavier virtuel apparaîtra. Déplacer le curseur jusqu'aux lettres sélectionnées. Vous pouvez saisir jusqu'à 10 lettres. Appuyez sur **"Shift"** pour changer respectivement de minuscules et nombres en majuscules et touches spéciales.



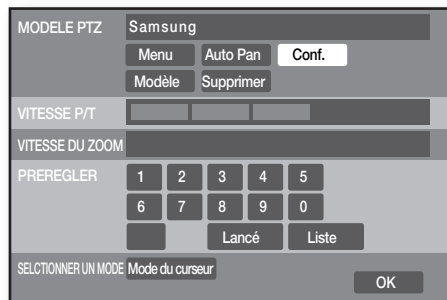
Appuyez sur **"Précéd"** pour afficher de PRÉ RÉGLÉ 1 à PRÉ RÉGLÉ 10 et appuyez sur **"Suivant"** pour afficher de PRÉ RÉGLÉ 11 à PRÉ RÉGLÉ 20.

CONFIGURATION DU MENU DE CAMERA

Si vous appuyez sur la touche **SEARCH** () en mode commande d'appareil PTZ en écran unique, la fenêtre de configuration du menu PTZ s'affiche.



Si vous appuyez sur **"Conf."**, le **"Scan"** passera en mode **"Auto"**.



Si vous appuyez sur **"Menu"**, l'écran du menu de la caméra PTZ s'affiche. Vous pourrez y paramétrer différentes fonctions de la caméra PTZ.



Vous pouvez vous déplacer au menu PTZ intégré ou à la valeur réglée en utilisant les touches de **direction** (**▲▼◀▶**) sur le panneau avant.

Appuyez sur la touche **MENU** sur le panneau avant pour sortir du menu de caméra intégré.

enregistrement

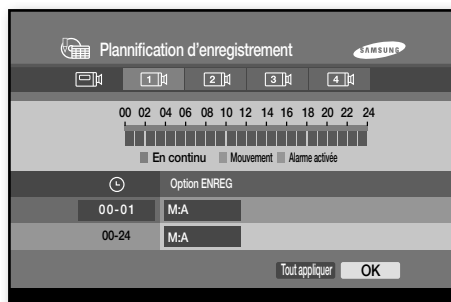
REC(ENREGISTREMENT NORMAL)

Toutes les images vidéo provenant des canaux qui n'ont jamais été enregistrés seront enregistrés si l'on appuie sur le bouton ENREG. Alors, la LED REC s'allume et l'icône d'enregistrement s'affiche sur l'écran. La LED HDD sur le panneau avant clignote pendant l'enregistrement des données sur le disque dur.

- Si la tâche (telle que modification de l'heure, suppression de fichier, formatage de disque dur ou connexion/déconnexion du disque dur) pour laquelle l'interruption de l'enregistrement est exécutée, la tâche d'enregistrement est interrompue.

PLANNIFICATION D'ENREGISTREMENT

La tâche d'enregistrement planifiée sera automatiquement exécutée alors que la fonction "Planification d'enregistrement" est sélectionnée depuis le menu de planification d'enregistrement. Si la fonction de planification d'enregistrement n'est pas réglée, l'enregistrement pendant ce temps n'aura pas lieu. L'icône d'enregistrement s'affiche pendant le temps d'enregistrement planifié. La LED HDD sur le panneau avant clignote pendant l'enregistrement des données sur le disque dur.



Lorsqu'un événement survient au moment où l'enregistrement d'un événement est réglé, la fonction d'enregistrement automatique s'exécute. Dans ce cas, la configuration d'enregistrement alarme du canal correspondant est sauvegardée dans la sous-option de configuration de mode d'enregistrement d'événement (Qualité, Cadre, PréEve, PostEve., Taille image) de l'option de menu d'enregistrement alarme.



- La fonction d'enregistrement alarme est exécutée uniquement si la fonction d'enregistrement alarme est réglée depuis le menu de configuration de planification d'enregistrement. Si la tâche (telle que modification de l'heure, suppression de fichier, formatage de disque dur ou connexion/déconnexion du disque dur) pour laquelle l'interruption de l'enregistrement est exécutée, la tâche d'enregistrement est interrompue.

ENREGISTREMENT ALARME

• Détection d'alarmes

Le mode de fonctionnement Alarme activée (détecteur) doit être réglé sur **N.O** (normalement ouvert) ou **N.C** (normalement fermé) depuis la section alarme du menu d'enregistrement alarme.

• Détection mouvements

La zone détection mouvements du menu d'enregistrement alarme doit être réglée.

• Enr alarme

Définit la forme sauvegardée lorsqu'un événement est survenu.



- Si la tâche (telle que modification de l'heure, suppression de fichier, formatage de disque dur ou connexion/déconnexion du disque dur) pour laquelle l'interruption de l'enregistrement est exécutée, la tâche d'enregistrement est interrompue.

rechercher et lire

OUVERTURE D'UNE SESSION UTILISATEUR

Appuyez sur la touche **SEARCH** pour accéder à l'écran de recherche.



Afin d'effectuer une recherche, l'utilisateur ayant les droits de recherche correspondants doit avoir ouvert une session. Vous pouvez ouvrir une session utilisateur avec les droits correspondants en saisissant le nom d'utilisateur et le mot de passe. (Le mot de passe 'ADMIN' du compte utilisateur défini en usine est '4321'.)

ECRAN DE RECHERCHE

Les détails de l'écran de recherche sont les suivants :



RECHERCHER LA SELECTION DATE ET HEURE

Vous pouvez déplacer la date enregistrée à l'aide du calendrier.

Si vous appuyez sur l'icône  pour sélectionner la date que vous souhaitez rechercher, la fenêtre calendrier s'affiche.



 : Aller au mois précédent.

 : Aller au mois suivant.

Lors du réglage de l'heure de recherche, déplacez le curseur sur les options Heure, Min et Sec et appuyez sur la touche **Entrée** (). Ensuite, modifiez l'heure/les minutes/les secondes à l'aide de la touche **▲ ou ▼**. Echappez du mode de modification en appuyant à nouveau sur la touche **Entrée** ().

La date enregistrée avec des données vidéos apparaît en orange. Si vous appuyez sur la touche **Entrée** () après avoir déplacé le curseur sur la date à rechercher, la date à rechercher est sélectionnée.

Si vous appuyez sur "OK" après avoir sélectionné une date à rechercher, l'écran revient à l'écran précédent.

Couleur de la date	Description
Orange	Date à laquelle des données vidéo ont été enregistrées
Bleu	Date à laquelle aucune donnée vidéo n'a été enregistrée
Vert	Date à laquelle une date à rechercher a été sélectionnée
Red	Date de vacances

RECHERCHE SELECTION DE CANALET GRAPHIQUE D'ENREGISTREMENT



• Sélection de canal

Vous pouvez sélectionner le canal à rechercher. Après avoir appuyé sur les touches **CH1** à **CH4** sur le panneau avant ou déplacé le curseur sur le canal à rechercher, vous pouvez sélectionner le canal en appuyant sur la touche **Entrée** (↵).

• Graphique d'enregistrement

La quantité d'enregistrements de chaque canal est indiquée sur le graphique ligne temporelle. L'heure de recherche peut être réglée en déplaçant la barre ligne temporelle à gauche ou à droite.
(⏮/⏪) : Déplacer la barre ligne temporelle vers la gauche.
(⏩/⏭) : Déplacer la barre ligne temporelle vers la droite.

Couleur du graphique	Description
Jaune	Enregistrement en continu
Bleu	Enregistrement de mouvement
Orange	Enregistrement d'Alarme active

LECTURE

Si vous appuyez sur **“Play”** après avoir sélectionné la canal et la date à rechercher, la lecture vidéo s'exécute.



En Mode actif, vous pouvez démarrer la lecture instantanée en appuyant sur le bouton **Lecture/Pause** (▶/⏸). Une fois que vous avez appuyé sur le bouton, le DVR lit instantanément les données enregistrées 2 minutes avant l'activation du bouton

Pour arrêter la lecture e passer en mode LIVE , appuyez sur le bouton **Stop** (■). Et si la position des données atteint la fin, la lecture s'arrête. Le système passe à l'état pause.

Afin de revenir à l'écran de recherche tout en lisant une vidéo, appuyez sur le bouton **SEARCH**.

• Puisque le système ne lit pas une vidéo dans l'état menu même après que l'on ait appuyé sur le bouton **Lecture/Pause** (▶/⏸) , vous devez quitter le menu avant de pouvoir lire la vidéo.

• Lecture rapide

Si vous appuyez sur la touche gauche ou droite (⏮/⏪/⏩/⏭) pendant la lecture, vous pouvez visualiser l'écran à vitesse 2x, 4x, 8x, 16x, ou 32x en avant ou en arrière.

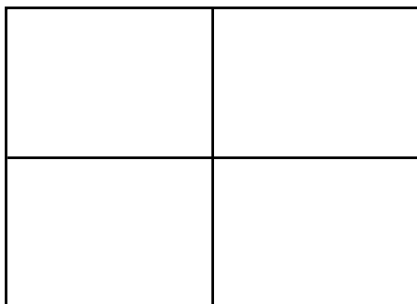
- **Visualiser une scène à la fois**

Si vous appuyez sur la touche gauche ou droite (**◀/▶** / **◀▶/▶▶**) alors que l'écran est en pause, vous pouvez encore visualiser des images en avant ou en arrière. Pendant la recherche en arrière, l'intervalle entre coupures peut varier en fonction de la spécification d'enregistrement.

- **Audio On/Off**

Vous pouvez activer/désactiver On/Off l'audio du canal de lecture en appuyant sur la touche **AUDIO** sur l'écran de lecture.

- **Mode écran de lecture**



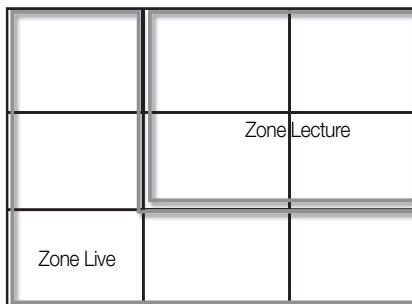
Ecran divisé en 4 :

Si vous sélectionnez deux canaux ou plus à partir de l'écran de recherche, l'écran divisé en 4 s'affiche.



Ecran unique :

Seul l'écran unique peut être sélectionné lorsque l'on choisit un canal unique dans le menu de recherche. Si l'on sélectionne de multiples canaux dans le menu de recherche, la sélection parmi les canaux en mode écran unique s'effectue à l'aide des touches **CH1** ~ **CH4**.



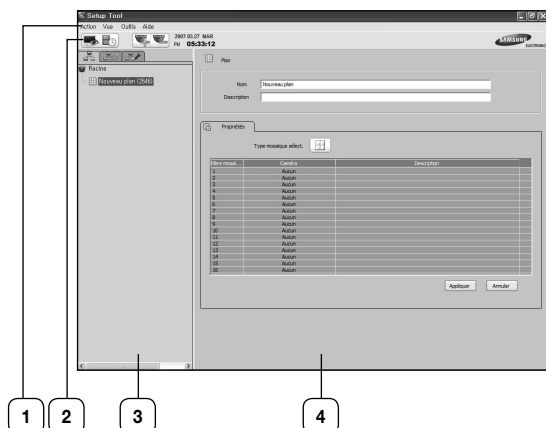
Ecran divisé en 9 :

Si depuis l'écran divisé en 4 vous appuyez sur la touche **MODE**, l'écran divisé en 9 s'affiche. Les 4 canaux en cours de lecture s'affichent à l'extrémité supérieure droite de l'écran et les 4 canaux actifs s'affichent à l'extrémité inférieure gauche de l'écran.

annexe

Net I

Net I Setup tool



L'écran du Setup Tool se compose de quatre zones distinctes:

1. Zone **MENU**:
Vous pouvez visualiser et exécuter les fonctions de configuration.
2. Zone **B outils**:
Vous pouvez exécuter les applications de Live Viewer et Search Viewer directement en cliquant sur l'icône. Cliquez sur l'icône avec le symbole PLUS pour ajouter un nouvel appareil. Pour supprimer un appareil existant, cliquez sur l'icône avec le symbole MOINS.
3. Zone **Vue arborescence**:
Vous pouvez voir et configurer les arborescences, telles que l'arborescence logique, l'arborescence physique et l'arborescence système.
4. Zone **CONFIGURATION**:
Vous pouvez définir le nom, la description et les réglages pertinents pour chaque entité, et afficher les réglages.

Pour enregistrer un appareil manuellement

1. Sélectionnez **Action > Créer > Appareil > Ajout appareil**, ou cliquez avec le bouton droit de la souris dans la zone ARBORESCENCE et sélectionnez **Créer > Appareil**. Vous pouvez également utiliser le bouton **Ajout appareil** (icône) dans la zone BARRE D'OUTILS et sélectionner **Appareil (manuel)**.

2. Définissez les données nom de vendeur, nom modèle et type d'adresse.
3. En fonction des données nom modèle ou type d'adresse, les éléments affichés diffèrent.

- Si le type d'adresse est IP statique

The 'Device(Manual) Register' dialog box shows the following fields: Vendor Name (Samsung), Model Name (SHR-604X), Address Type (Static IP), IP Address (211 . 209 . 192 . 12), Device Port (205), User ID (danny), and Password (****). Buttons for Register and Cancel are at the bottom.

- Si le type d'adresse est URL

The 'Peripherique (manuel) Enregistrement' dialog box shows the following fields: Nom fournisseur (Samsung), Nom modele (SHR-604X), Type d'adresse (URL), URL (http://teatcamers.com//inform), Port Peripherique (205), ID Utilisateur (danny), and M de passe (*****). Buttons for Enregistrement and Annuler are at the bottom.

- Si le type d'adresse est DDNS Samsung

The 'Peripherique (manuel) Enregistrement' dialog box shows the following fields: Nom fournisseur (Samsung), Nom modele (SHR-604X), Type d'adresse (DDNS Samsung), Port Peripherique (205), Adresse MAC (12 12 12 12 12 12), ID Utilisateur (danny), and M de passe (*****). Buttons for Enregistrement and Annuler are at the bottom.

- Si le type d'adresse est DDNS S1

Peripherique (manuel) Enregistrement

Nom fournisseur Samsung

Nom modele SHR-604X

Type d'adresse DDNS S1

Port Peripherique 205

Adresse MAC 12 12 12 12 12 12

ID Utilisateur danny

M de passe *****

Enregistrement Annuler

- Entrez les valeurs pour chaque type d'adresse.
 - Entrez votre ID et votre mot de passe et cliquez sur **Enregistrement**.
-  • En sélectionnant **Annuler**, vous restaurez les réglages initiaux.
- Si, en fonction de la version de micrologiciel, il faut entrer l'Adresse MAC, entrez l'Adresse MAC.

Au terme de la configuration, l'appareil enregistré s'affiche dans l'arborescence physique. Si un problème d'enregistrement survient, il s'affiche dans la boîte message de réponse. Les erreurs possibles se présentent comme ci-dessous:

Message de réponse	Commentaires
Appareil inutilisé	Il s'agit d'un appareil inconnu.
Erreur paramètre	Les paramètres enregistrés sont erronés.
Déconnecté	L'appareil est déconnecté.
Non connecté	L'appareil n'est pas listé sur le réseau.
Erreur réseau	Le réseau n'est pas en bon état.
Adresse erronée	L'appareil dispose d'une adresse erronée.
ID utilisateur erronée	L'ID utilisateur entrée est erronée.
M de passe erroné	Le mot de passe entré est erroné.
Echec connexion	L'opération d'ouverture de session a échoué.
Conflit accès	Un conflit d'accès est survenu.
Nbre de personnes dépassé	Le nombre d'utilisateurs a dépassé la limite.
Erreur autorité	L'autorisation utilisateur a échoué.
Imposs. de recevoir une réponse de l'appareil	Le système ne peut pas recevoir de réponses de l'appareil.
Conflit d'adresse MAC	Existence d'adresses MAC doubles.
Conflit d'adresse IP	Existence d'IP doubles.
Erreur inconnue	Une erreur inconnue est survenue.

Il se définit dans l'arborescence physique. Vous pouvez visualiser et modifier l'appareil sélectionné.

Pour modifier l'appareil enregistré

1. Sélectionnez **Vue > Physique** ou cliquez sur le deuxième onglet-icône de la zone ARBORESCENCE.
2. Sélectionnez l'appareil que vous souhaitez modifier et cliquez sur **Modifier**.
3. Modifiez les valeurs des éléments et cliquez sur **Modifier**. (Nom vendeur, Nom modèle et Adresse MAC ne peuvent pas être modifiés)

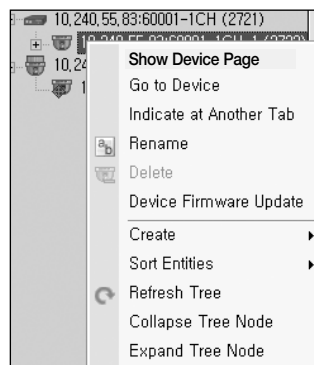


- En sélectionnant Annuler, vous restaurez les réglages précédents.

Visualiser les réglages relatifs aux appareils

Vous pouvez accéder aux réglages relatifs aux appareils en sélectionnant **Indiquer Page Appareil** et en double cliquant sur un appareil dans la zone ARBORESCENCE.

Les réglages relatifs à l'appareil configurés dans chaque site d'appareil s'affichent ici. Pour plus d'informations, reportez-vous à la notice d'utilisation de l'appareil concerné.



Net I Live Viewer



L'écran du Live Viewer se compose de six zones distinctes :

1. Zone **MENU** :

Vous pouvez visualiser et exécuter les fonctions de différents menus.

2. Zone **BARRE D'OUTILS** :

Vous pouvez exécuter directement plusieurs fonctions ou applications. De gauche à droite, la liste des outils est la suivante : Connecter/Déconnecter, Search Viewer, Setup Tool, Enregistrement instantané, Impression instantané, Ajout signet, Retirer la mosaïque sélectionnée, Commencer enregistrement sur toutes les mosaïques, Arrêter enregistrement sur toutes les mosaïques, et Indicateur Alarme.

3. Zone **ARBORESCENCE CAMERA** :

Vous pouvez visualiser l'arborescence logique. Elle affiche les caméras attribuées, les plans et les sites.

4. Zone **COMMANDE CAMERA** :

A l'aide de ces commandes, vous pouvez manipuler les vidéos affichées dans la zone VISUALISATION.

5. Zone **Vue** :

Grâce aux mosaïques d'un plan, vous pouvez surveiller des images de caméras multiples. Un plan peut permettre d'utiliser simultanément jusqu'à 16 caméras dans cette zone. Avec une configuration double écran, vous pouvez visualiser jusqu'à un maximum de 32 caméras. Le rapport H/L de l'écran de chaque mosaïque conserve le rapport de la source originale.

6. Zone **MESSAGE** :

Les événements reçus depuis des appareils distants et les messages SYSLOG s'affichent dans ces zones.

Mais vous pouvez également activer ou désactiver l'affichage de quatre zones (ARBORESCENCE CAMERA, COMMANDE CAMERA, MESSAGE, BARRE D'OUTILS) à l'aide des options du **Menu Vue**.

Par exemple : une fois que la case **Fen. arborescence cam.** n'est plus cochée, la zone ARBORESCENCE CAMERA disparaît.

A l'aide de la fonction **Plein écran**, vous pouvez augmenter la taille de la fenêtre de l'application pour un affichage plein écran.



- L'audio peut résulter instable selon la largeur de bande utilisée lors du transfert de données audio via un réseau dans Net I.

Utiliser des plans



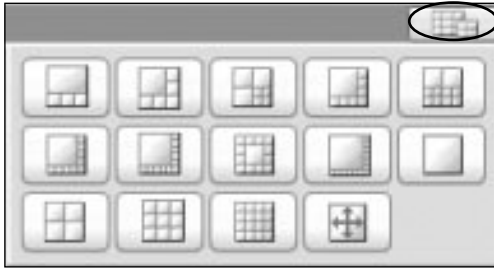
La zone ARBORESCENCE CAMERA affiche l'arborescence logique. Elle contient les caméras, les plans et les sites créés grâce à l'application Setup Tool.

Chaque entité affichée fait apparaître un numéro à côté du nom d'entité. Le numéro sert à séparer les mosaïques dans la zone VISUALISATION. Lorsqu'une mosaïque est active, elle s'affiche en orange.

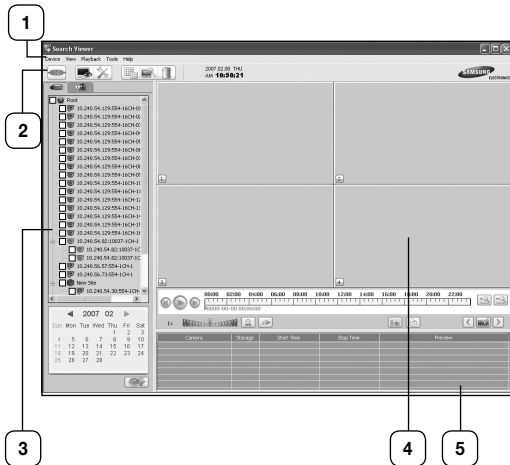


Pour placer des plans multiples dans la zone VISUALISATION, double-cliquez sur chaque plan de la zone ARBORESCENCE CAMERA. Ou vous pouvez glisser-déposer le plan désiré depuis la zone ARBORESCENCE CAMERA vers la zone VISUALISATION.

Les plans créés n'ont pas de modèles prédéfinis. Vous devez attribuer des modèles à chaque plan en fonction du nombre de caméras et de cartes attribués. Le modèle de plan par défaut est un modèle 2 x 2.



Net I Search Viewer



L'écran du Search Viewer se compose de cinq zones distinctes :

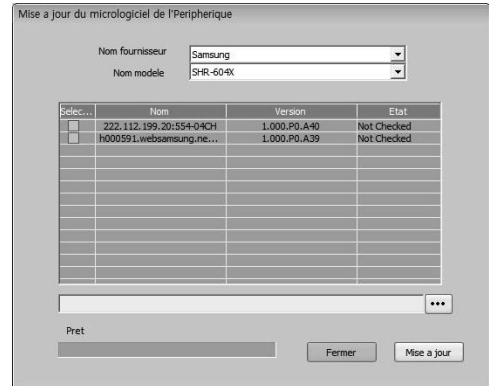
1. Zone **MENU** :
Vous pouvez visualiser et exécuter les fonctions de différents menus.
2. Zone **B outils** :
Vous pouvez directement exécuter directement plusieurs fonctions ou outils. Les outils (listés de gauche à droite) sont : Connecter, Live Viewer, Setup Tool, Modèles, Zoom numérique et Retirer sélection.
3. Zone **Demande Générateur** :
Vous pouvez régler la condition pour la demande. Elle inclut quatre onglets différents tels que Recherche caméra et Recherche évènement.
4. Zone **Vue** :
Vous pouvez surveiller les vidéos enregistrées par des caméras multiples. Un plan peut permettre d'utiliser simultanément jusqu'à 16 caméras dans cette zone.
5. Zone **DEMANDE LISTE RESULTAT et SYSLOG** :
Les résultats demandés et le SYSLOG s'affichent ici.



- Pour plus d'informations, reportez-vous à la notice d'utilisation de NETI.

Atualização do Firmware do Dispositivo

Pour mettre à jour un micrologiciel d'appareil



1. Sélectionnez **Action > Mise à jour du micrologiciel de l'appareil**, ou cliquez avec le bouton droit de la souris dans la zone ARBORESCENCE et sélectionnez **Mise à jour du micrologiciel de l'appareil**.
2. L'appareil s'affiche lorsque vous sélectionnez le Nom vendeur et le Nom modèle que vous souhaitez mettre à jour.
3. Cochez la case de sélection pour mettre l'appareil à jour.
4. Cliquez sur le bouton **Trouver fichier** (...) et sélectionnez le fichier du micrologiciel.
5. Pour mettre l'appareil à jour, cliquez sur **Mise à jour**.



- Lorsque plus de deux appareils sont sélectionnés pour la mise à jour, la mise à jour s'exécute séquentiellement. Lorsque la mise à jour est terminée, l'Etat affiche OK.
- Pendant la mise à jour, les autres fonctions ne sont pas disponibles.

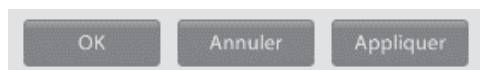
Avant l'utilisation

Boutons de configuration du menu



- En appuyant sur les boutons, vous pouvez sélectionner chaque menu.
- Catégories principales : La configuration inclut les onglets Système, Caméra, Surveillance, Mode Enreg., Enr alarme et Réseau.

Enregistrement / annulation d'informations modifiées



- **OK**: Permet de fermer la fenêtre et de sauvegarder toutes les informations modifiées.
- **Annuler**: Permet de fermer la fenêtre sans sauvegarder les informations modifiées.
- **Appliquer**: Ne ferme pas la fenêtre mais sauvegarde les informations modifiées.

Clavier virtuel



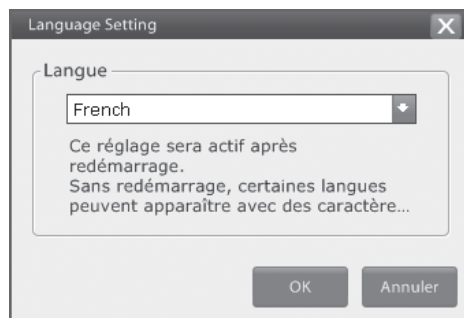
- Cliquez sur  pour lancer le clavier virtuel.
- Cliquez sur la souris pour saisir les informations.



Paramètres de la langue



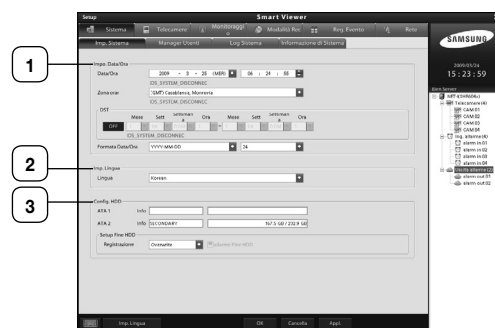
- Cliquez sur **Réglage langue** pour modifier l'option langue pour la fenêtre de configuration ou pour vérifier la version de votre Smart Viewer.
- Sélectionnez la langue que vous désirez modifier puis cliquez sur **OK**.



SYSTEME

Configuration du système

Ces réglages permettent de configurer la date, l'heure, la langue et les options d'affichage des informations HDD.



1. Réglage de la date/de l'heure:

Permet de configurer la date/l'heure du système, le fuseau horaire et les réglages DST ainsi que le format d'affichage de la date/de l'heure. Date/heure, fuseau horaire. La modification des réglages DST entraîne la coupure de la connexion au serveur.

- En activant l'option NTP, la date et l'heure s'afficheront, mais vous ne pourrez pas les configurer.

2. Langue :

Permet de modifier la langue d'affichage du système.

3. HDD :

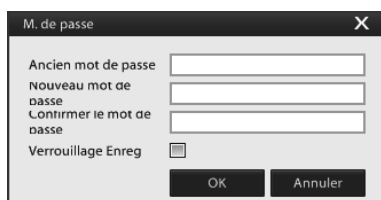
Affiche l'état primaire et secondaire pour chaque HDD ainsi que la capacité individuelle et la capacité HDD totale.

L'utilisateur peut configurer Arrêt/Ecraser et les réglages d'alarme d'arrêt HDD.

Utilisateur Administration



1. Modifier le mot de passe :



Cette option permet de modifier le mot de passe et les réglages du Verrouillage d'enregistrement pour le compte ADMIN.

Entrez le mot de passe actuel et un nouveau mot de passe. Confirmez le nouveau mot de passe, puis cliquez sur OK pour l'appliquer.

2. Ajouter/supprimer un utilisateur :

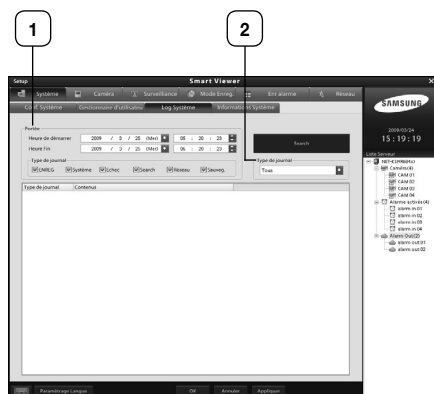
Cette option permet de créer et d'effacer des comptes utilisateur. La fenêtre à gauche affiche une liste des comptes utilisateur existants.

3. Modifier les droits du groupe d'utilisateurs :

Cette option permet de définir les droits individuels du groupe.

Journal du système

Cliquez sur cet onglet pour voir le journal du système. Définissez le cadre temporel et le type d'événements que vous souhaitez rechercher dans le journal. Cliquez sur Recherche pour charger une liste de retours d'appariement.



1. Paramètres :

Sélectionnez le cadre temporel et le type d'événements que vous souhaitez rechercher dans le journal.

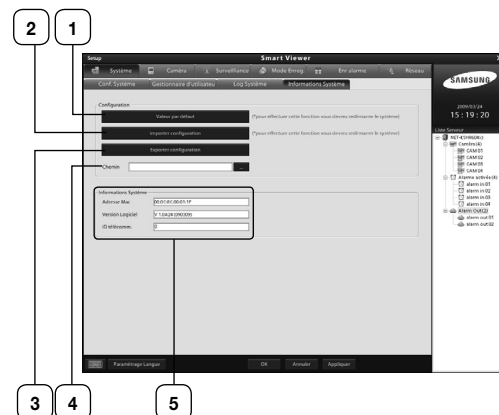
2. Type d'événements dans le journal :

Utilisez le filtre Type d'événements dans le journal pour réduire les types d'événements que vous souhaitez rechercher dans le journal.

Informations sur le système

L'onglet Informations sur le système contient les fonctions Réinitialiser, Importer et Exporter.

L'onglet affiche également les informations relatives à votre système.



1. Réinitialiser :

Si vous cliquez sur Réinitialiser les réglages du système sont réinitialisés aux valeurs par défaut et le système redémarre automatiquement.

2. Importer :

Si vous cliquez sur ce bouton, vous importez et chargez les réglages de configuration depuis le chemin défini et le système redémarre automatiquement.

3. Exporter :

Si vous cliquez sur ce bouton, vous exportez les réglages de configuration actuels vers le chemin défini.

4. Chemin :

Entrez dans ce champ le chemin que vous souhaitez utiliser pour importer/exporter les réglages de configuration.

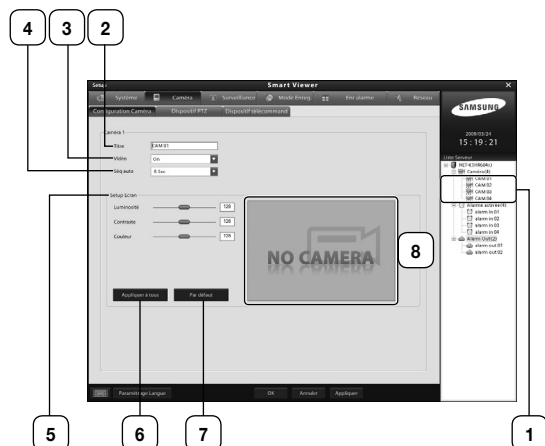
5. Informations sur le système :

Cette section affiche l'adresse de votre système Max, la version du logiciel et l'ID du contrôle à distance.

CAMÉRAS

Réglages des caméras

L'onglet Caméras contient les options Activer/désactiver les caméras, Luminosité, contraste et couleur de la source vidéo. Cet onglet contient également des options de sécurité des caméras. Sélectionnez la caméra que vous souhaitez configurer dans la liste de serveur qui se trouve du côté droit de l'écran.



1. Caméras :

Sélectionnez le canal de caméra que vous souhaitez configurer.

2. Nom :

Entrez le nom de la zone de la caméra sélectionnée.

3. Vidéo :

Activer/désactiver la caméra sélectionnée.

4. Conversion d'écran :

Configurez le temps de conversion de l'écran.

5. Réglages de vidéo :

Ajustez le niveau de luminosité, contraste et couleur du signal de source.

6. Appliquer à tout :

Utilisez cette fonction pour appliquer les réglages vidéo de la caméra sélectionnée à toutes les caméras ou à un groupe défini de caméras.

7. Réinitialiser :

Réinitialise les réglages par défaut des niveaux de luminosité, contraste et couleur.

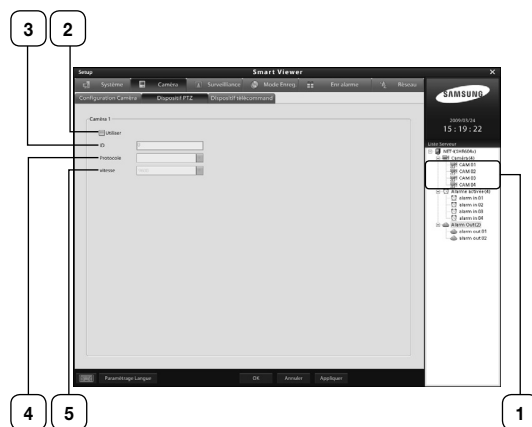
8. Ecran :

Affiche la transmission vidéo de la caméra sélectionnée. Il est possible de voir les ajustements des réglages vidéo en temps réel.

L'ajustement des réglages vidéo ne permet pas de corriger des clips enregistrés de manière incorrecte ; c'est pourquoi il est important que la caméra et l'écran soient calibrés correctement avant l'enregistrement de vidéos.

Réglage du dispositif PTZ

Votre système DVR prend en charge le contrôle à distance de dispositifs externes tels qu'un PTZ ou un Speed Dome. Avant d'utiliser cette fonction, vous devez toutefois connecter le dispositif externe au système par le biais du port RS485 et configurer le dispositif externe connecté.



1. Caméras :

Affiche les canaux des caméras configurées.

2. Activer/désactiver :

Active/désactive la fonction PTZ de la caméra.

3. ID :

Définissez une ID pour le PTZ configuré.

4. Protocole :

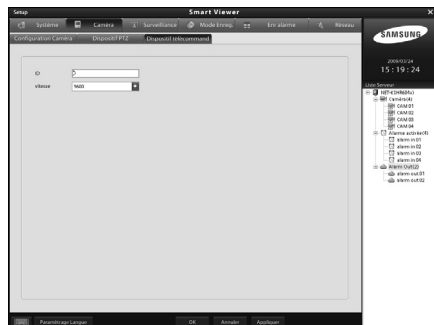
Définissez le protocole de communication que vous souhaitez utiliser avec le PTZ ou le Speed Dome configuré.

5. Débit en bauds :

Définissez le débit en bauds pour le PTZ configuré.

Dispositif de commande à distance

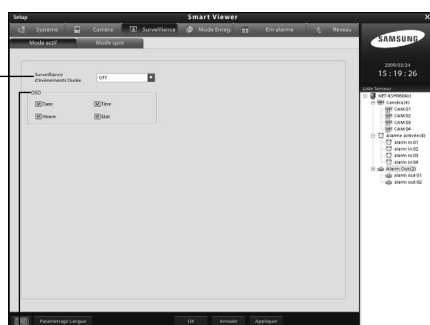
Cet onglet permet de configurer l'ID et le débit en bauds pour les dispositifs de commande à distance.



MODE SURVEILLANCE

Mode temps réel

Cet onglet permet de configurer les informations nécessaires pour le mode temps réel.



1. Durée de surveillance des événements :

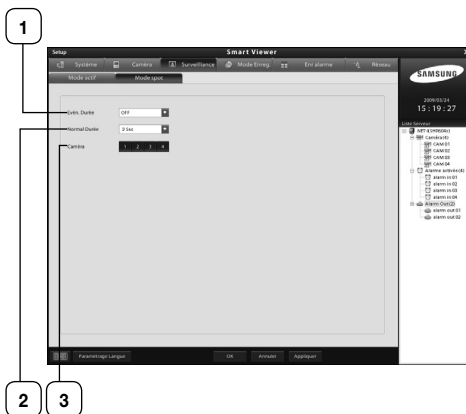
Permet de désactiver entièrement la surveillance des événements ou de configurer la durée de surveillance des événements.

2. Affichage de texte :

Permet d'activer/de désactiver les options d'affichage du texte, y compris la date, l'heure, le nom de la caméra et le mode de capteur.

Mode spot

Cet onglet permet de configurer les informations nécessaires pour le mode spot.



1. Durée des événements :

Permet de désactiver la durée des événements ou de définir la durée.

2. Durée normale :

Permet de configurer la durée de vidéo normale.

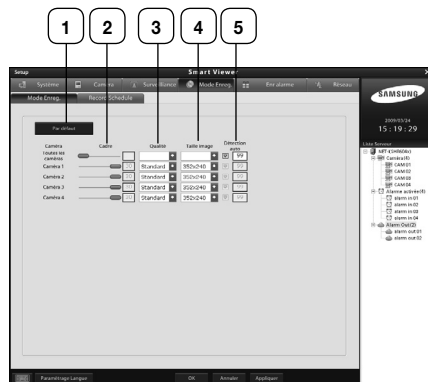
3. Caméras :

Cet onglet permet de configurer la caméra en mode spot.

MODE ENREGISTREMENT

Réglages de l'enregistrement

Cet onglet permet de configurer les réglages de chaque caméra (fréquence des images, qualité de l'image, résolution, suppression automatique).



1. Réinitialiser :

Réinitialise tous les réglages aux valeurs par défaut.

2. Fréquence des images :

Permet de configurer la fréquence normales des images d'enregistrement.

3. Qualité de l'image :

Permet de configurer le niveau de qualité de l'enregistrement.

4. Résolution :

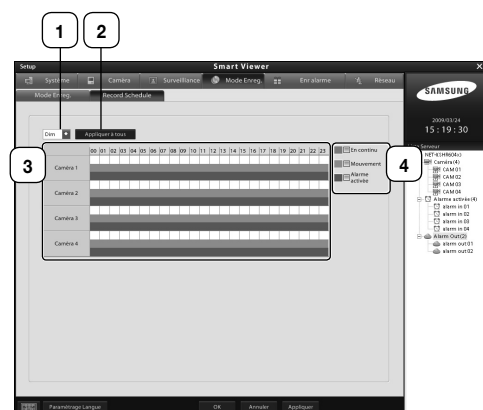
Permet de configurer la résolution de l'enregistrement.

5. Suppression automatique :

Permet d'activer/désactiver la suppression automatique pour définir le nombre de jours à supprimer automatiquement.

Enregistrement programmé

L'enregistrement programmé permet à l'utilisateur de programmer l'enregistrement automatique.



1. Sélection du jour :

Sélectionner lun, ma, me, je, ve, sam ou dim.

2. Appliquer à tout :

Applique la programmation d'enregistrement automatique actuelle à tous les jours de la semaine.

3. Affichage de la programmation de l'enregistrement :

Permet à l'utilisateur de programmer les différents modes d'enregistrement pour les caméras individuelles. Sélectionnez le mode d'enregistrement souhaité et glissez-déplacez la souris pour définir le cadre temporel.

4. Mode enregistrement :

Affiche les différents mode d'enregistrement disponibles. Sélectionnez le mode d'enregistrement souhaité et glissez-déplacez sur la ligne de programmation à l'aide de la souris.

Continu : Indique l'enregistrement continu indépendamment de la manifestation d'un événement.

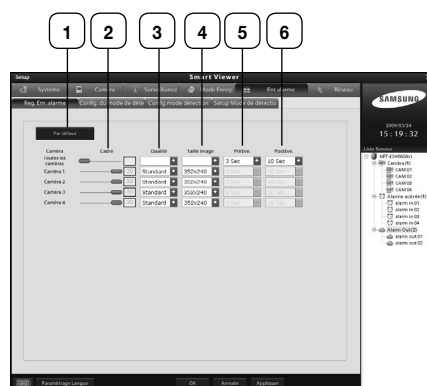
Détection de mouvement : L'enregistrement n'a lieu que lorsque des mouvements sont détectés.

Capteur : L'enregistrement n'a lieu que lorsqu'un événement capteur (entrée d'alarme) est détecté.

MODE ENREGISTREMENT D'ÉVÉNEMENT

Réglages de l'enregistrement d'événement

Cet onglet permet de configurer les réglages d'enregistrement d'événements de chaque caméra (fréquence des images, qualité de l'image, résolution, durées d'enregistrement pré-événement et post-événement).



1. Réinitialiser :

Réinitialise tous les réglages aux valeurs par défaut.

2. Fréquence des images :

Permet de configurer la fréquence des images de l'enregistrement d'événement.

3. Qualité de l'image :

Permet de configurer le niveau de qualité de l'enregistrement.

4. Résolution :

Permet de configurer la résolution de l'enregistrement.

5. Pré-événement :

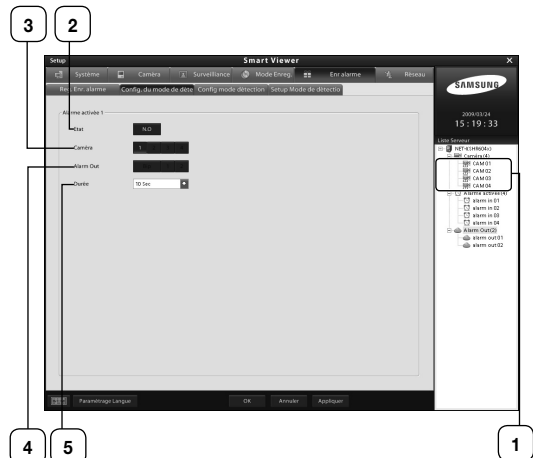
Permet de configurer la durée de l'enregistrement avant un événement.

6. Post-événement :

Permet de configurer la durée de l'enregistrement après un événement.

Réglages de la détection d'alarme

La détection d'alarme se base sur les signaux de capteur pour déclencher un enregistrement et/ou faire retentir une alarme lorsqu'un événement est détecté.



1. Canal de capteur :

Sélectionnez le capteur (entrée d'alarme) que vous souhaitez configurer.

2. Mode de capteur :

Permet de régler le mode de capteur sur N.O ou N.C.

3. Caméras :

Sélectionnez la/les caméra(s) que vous souhaitez attribuer au capteur sélectionné. La/les caméra(s) sélectionnée(s) commenceront à enregistrer à la manifestation d'un événement de capteur.

4. Alarme :

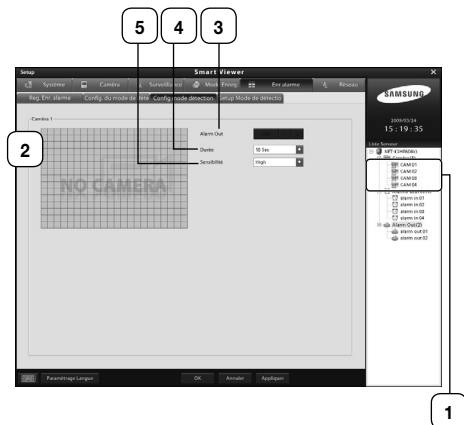
Permet de configurer le retentissement d'une alarme lorsqu'un événement de capteur est détecté.

5. Durée :

Permet de configurer la durée de l'alarme déclenchée par un événement.

Réglages de détection de mouvement

La détection de mouvement est une fonction qui démarre un enregistrement, le retentissement d'une alarme et transmet un message d'urgence lorsque des mouvements sont détectés par une caméra activée.



1. Caméras :

Sélectionnez le canal de caméra que vous souhaitez configurer.

2. Zone de détection de mouvement :

Permet de définir une zone de détection de mouvement d'une caméra. La zone de détection de mouvement est identifiée par des blocs verts.

Définition de la zone de détection de mouvement :

Cliquez sur le bouton gauche de la souris et glissez-déplacez pour définir la zone de détection de mouvement.

Désactivation de la zone de détection de mouvement :

Cliquez sur le bouton droit de la souris et glissez-déplacez pour désactiver la zone de détection de mouvement.

3. Alarme :

Permet de sélectionner une alarme à connecter à des caméras dont la détection de mouvement est activée. Lorsque des mouvements sont détectés par l'une des caméras activées, la/les alarme(s) désignée(s) retentit/retentissent.

4. Durée :

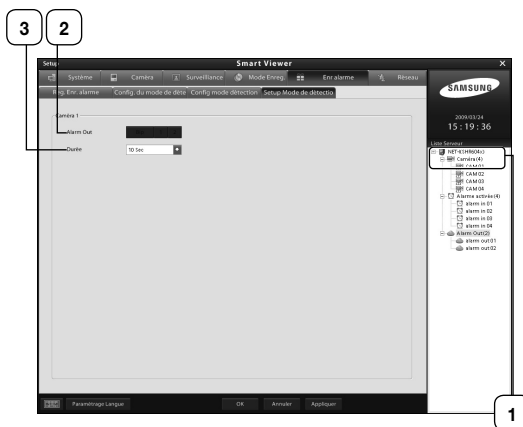
Permet de configurer la durée de l'alarme déclenchée par un événement.

5. Sensibilité :

Permet de définir le niveau de sensibilité de la détection de mouvement.

Réglages de la détection de perte de vidéo

Cette fonction fait retentir une alarme lorsque une caméra détecte une perte de vidéo.



1. Caméras :

Sélectionnez le canal de caméra que vous souhaitez configurer.

2. Alarme :

Sélectionnez la/les alarme(s) que vous souhaitez déclencher lorsqu'une perte de vidéo est détectée. Lorsque une perte de vidéo est détectée par l'une des caméras activées, la/les alarme(s) désignée(s) retentit/retentissent.

3. Durée :

Permet de configurer la durée de l'alarme déclenchée par un événement.

RÉSEAU

Réglages du réseau

L'onglet Réglages contient différents réglages de réseau que votre DVR requiert pour les fonctions de commande à distance, de vidéo transmission en direct et de communication.



1. Configuration IP :

Affiche différentes informations de configuration de réseau.

La configuration IP inclut également une option d'ajustement de la largeur de bande.

2. Réglage du port Web Viewer :

Permet de définir le port web viewer.

Les ports pris en charge sont compris entre 80 et 60080, par incréments de 2000 (80, 2080, 4080...60080).

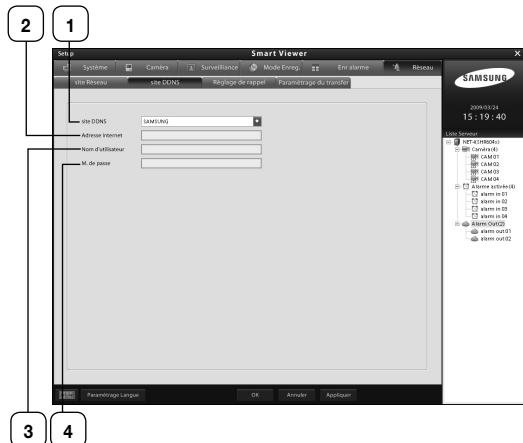
3. Configuration NTP :

Permet d'activer/désactiver la récupération automatique de l'heure et de la date depuis un serveur NTP.

Si vous activez le NTP, vous ne pourrez pas configurer manuellement la date et l'heure.

Réglages DDNS

Cet onglet contient les réglages de serveur DDNS.



1. Configuration DDNS :

Sélectionnez Samsung, Dynamic DDNS, No IP et Changer IP.

Si vous sélectionnez Samsung, le nom de l'hôte, l'ID utilisateur et le mot de passe ne seront plus configurables. Pour ces réglages, les valeurs par défaut seront utilisées.

2. Nom d'hôte :

Entrez le nom du serveur DDNS.

3. ID utilisateur :

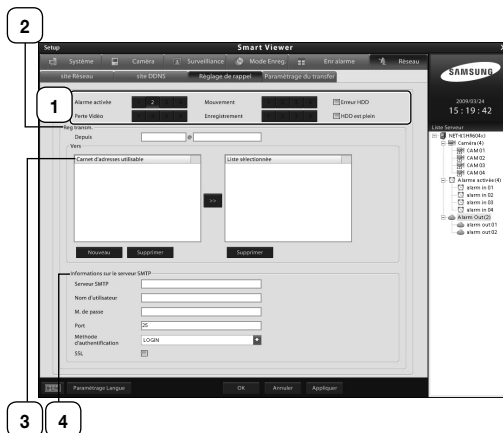
Entrez l'ID du compte de serveur DDNS.

4. Mot de passe :

Entrez le mot de passe du compte de serveur DDNS.

Réglages de rappel

La fonction Rappel peut être configurée pour transmettre un e-mail à une adresse e-mail prédéfinie lorsqu'un événement ou une erreur système survient.



1. Type de transmission :

Permet de définir les types d'événements de rappel et d'erreurs.

2. Expéditeur :

Entrez l'adresse e-mail de l'expéditeur.

3. Destinataires :

Définissez les adresses e-mail des destinataires. Les e-mails Rappel sont envoyés aux adresses e-mail listées dans la fenêtre du côté droit.

Ajouter une adresse e-mail: Si vous cliquez sur le bouton Nouveau, la fenêtre ci-dessous s'affiche. Confirmez la nouvelle adresse e-mail, puis cliquez sur OK pour l'ajouter à la liste des destinataires.



Supprimer une adresse e-mail : Sélectionnez la/les adresse(s) que vous souhaitez supprimer et cliquez sur Supprimer.

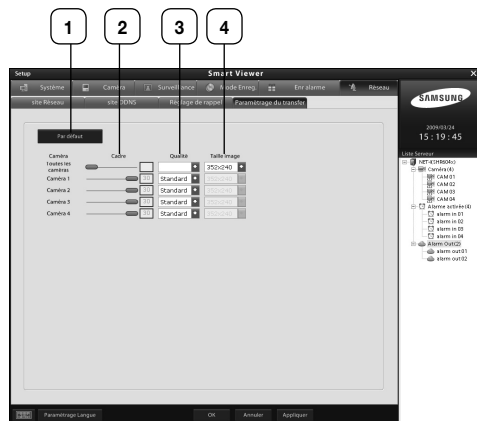
Ajouter à la liste des destinataires : Depuis le Carnet des adresses, sélectionnez la/les adresse(s) que vous souhaitez ajouter et cliquez sur >>.

4. Informations sur le serveur SMTP :

Entrez le nom du serveur SMTP, l'ID/le mot de passe du compte et le numéro de port, sélectionnez le mode d'identification et activez/désactivez SSL.

Réglages de transmission des images

Cet onglet contient les réglages de transmission des images (fréquence des images, résolution, qualité de l'image).



1. Réinitialiser :

Réinitialise tous les réglages aux valeurs par défaut.

2. Fréquence des images :

Permet d'ajuster la fréquence des images des caméras individuelles.

3. Qualité de l'image :

Permet de configurer la qualité de l'image des caméras individuelles.

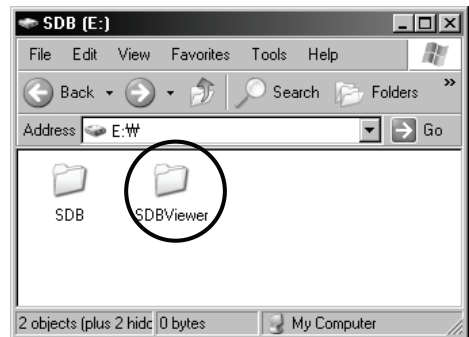
4. Résolution :

Permet de configurer la résolution de la vidéo transmise. La résolution ne peut pas être configurée sur les caméras individuelles.

SDB VIEWER

Exécuter le SDB Viewer

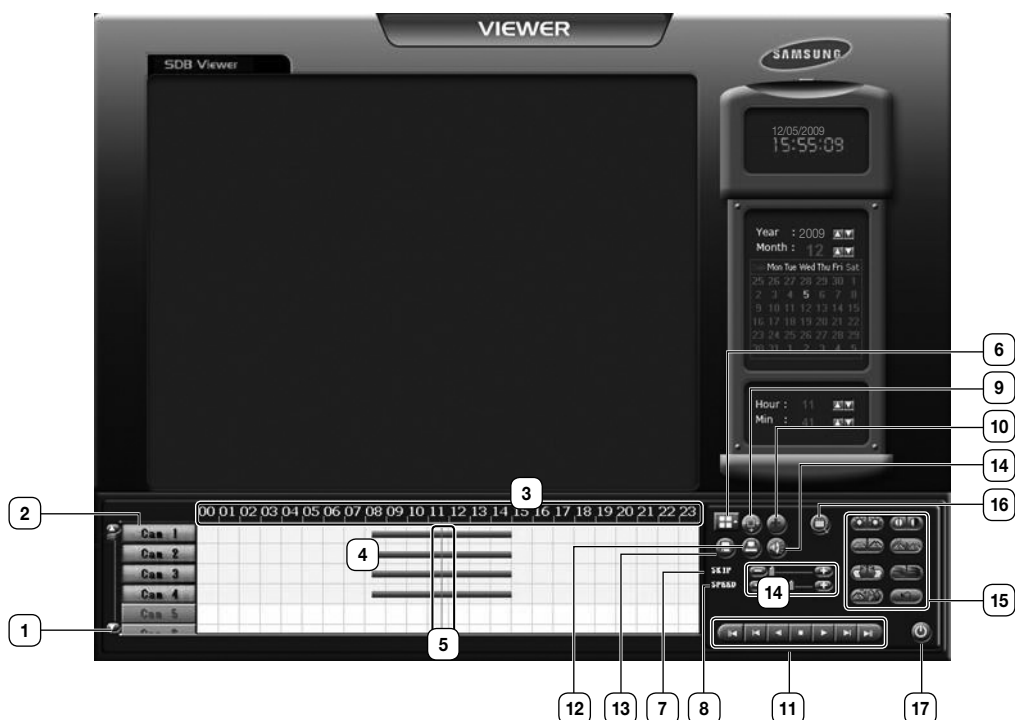
Sauvegardez le média de sauvegarde au format SDB sur le PC où l'application Viewer sera exécutée. Double-cliquez sur le fichier 'SDBViewer'.



Double-cliquez sur 'viewer.exe' pour exécuter l'application Viewer.



Fenêtre principale du SDB Viewer



1 Boutons de défilement de la caméra:
Cette fonction vous permet de faire défiler en haut et en bas le bouton de la caméra à chercher.

2 Caméra:
Sélectionne le numéro de la caméra à rechercher.
Une fois que vous cliquez sur le numéro, les couleurs du bouton et le numéro de la caméra changeront.

3 Zoom out, Affichage horloge et graphiques:
Affiche l'heure du stockage de données.
Cliquez sur l'heure pour vérifier les graphiques en détail en s'éloignant sur l'intervalle horaire en trois étapes.

4 Affichage de la quantité de stockage:
Cette fonction permet des types d'enregistrement et un volume de stockage par heure à afficher dans les graphiques.
Si les données sont sauvegardées en enregistrement continu, les graphiques s'afficheront en marron.
Si les données sont sauvegardées en enregistrement en mouvement, les graphiques s'afficheront en bleu.
Si les données sont sauvegardées en enregistrement par capteur, les graphiques s'afficheront en orange.
Si les données sont sauvegardées en pré alarme, les graphiques s'afficheront en vert.
Si non, aucun graphique ne s'affichera.

5 Barre de recherche:
Cette fonction permet à la zone horaire des données recherchées d'être affichée.
Déplacez la barre de recherche vers la gauche ou droite pour rechercher les données sauvegardées dans la zone horaire souhaitée.

6 Réglage de fenêtre divisée:
Si vous cliquez sur , le bouton Split s'affichera. Le mode divisé de la fenêtre de recherche change automatiquement et la fenêtre divisée 4 est relue en fonction du numéro de la caméra sélectionnée.

7 PASSER:
Les images recherchées sont affichées sur les écrans conformément au réglage.
La valeur de réglage n'est pas le nombre d'image affichées dans la fenêtre mais une valeur différentielle interne du programme SDB Viewer.

8 VITESSE:
Il s'agit du délai pour afficher une image recherchée à l'écran.

9 Zoom (🔍):

Cette fonction permet de se rapprocher ou de s'éloigner des images recherchées. Éloignement des images en cinq étapes.

Zoom Numérique:

Cliquez sur le bouton Digital Zoom en séquence pour passer à [Zoom out/Zoom in/Transfer].

10 Éloignement(+):

Cliquez avec le bouton droit sur une partie de l'image pour s'en éloigner étape par étape en centrant sur la partie. Cette fonction s'éloigne des images en 13 étapes.

Rapprochement(⊖):

Cliquez avec le bouton droit sur une partie de l'image éloignée pour s'en rapprocher étape par étape en centrant sur la partie.

Déplacer():

Cliquez avec le bouton droit et tirez une partie de l'image éloignée pour voir une autre partie de l'image éloignée.

11 Relire la fenêtre de recherche:

Réglez le numéro de la caméra et l'heure et la date à rechercher avant de relire la fenêtre de recherche.

Ajustez la vitesse de recherche en utilisant les valeurs de PASSER et RETARD pour relire la fenêtre de recherche de façon efficace.

 : Déplace à la première donnée sur la date sélectionnée.

 : Relit chaque fenêtre de recherche en direction inverse.

 : Relit en direction inverse

■ : Arrête

▶ : Relit en avant.

 : Relit chaque fenêtre en avant.

 : Déplace à la dernière donnée sur la date sélectionnée.

12 Sauvegarde(💾):

Sélectionnez et éloignez l'image désirée en cherchant les données sauvegardées dans la fenêtre de recherche et cliquez sur . Ensuite, la fenêtre 'Sauvegarde' apparaîtra.

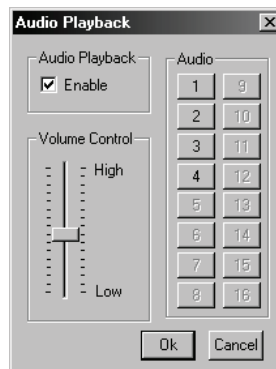
13 Imprimer():

Cliquez sur  pour imprimer l'image recherchée. L'impression ne peut pas être réalisée tant qu'une fenêtre n'a pas été éloignée pendant la recherche.

14 Réglage de relecture de voix:

Éloignez et sélectionnez une image de la caméra dans laquelle le son est sauvegardé en mode recherche pour relire la voix ainsi que les images.

(La voix n'est pas relue sur la fenêtre de recherche multi canaux.)



Cliquez sur  en mode recherche. Ensuite, la fenêtre “Relecture son” apparaîtra comme illustré sur la figure ci-dessous.

Annulez la sélection de la case 'Enable' ☐ de l'option 'Relecture son' pour désactiver la relecture son. Sélectionnez la case 'Enable' ☒ pour activer la relecture son.

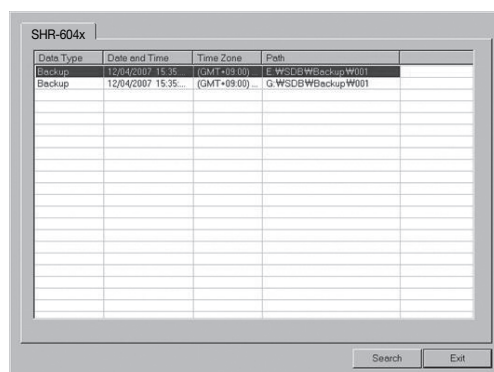
Tirez la touche volume vers le haut pour mettre le son plus fort ou vers le bas pour mettre le son moins fort.

15 Améliorer la qualité de l'image dans la fenêtre recherche:

Fenêtre Recherche:
Vous pouvez améliorer la qualité d'une image sélectionnée pendant la recherche.

16 **Fiche de recherche:**

Cliquez sur  pour rechercher les données sauvegardées. Ensuite, la fenêtre apparaîtra comme illustré sur la figure ci-dessous : Sélectionnez le nom du modèle de sauvegarde. Ensuite, sélectionnez les données de sauvegarde que vous voulez rechercher dans la liste et cliquez sur le bouton 'Search'.



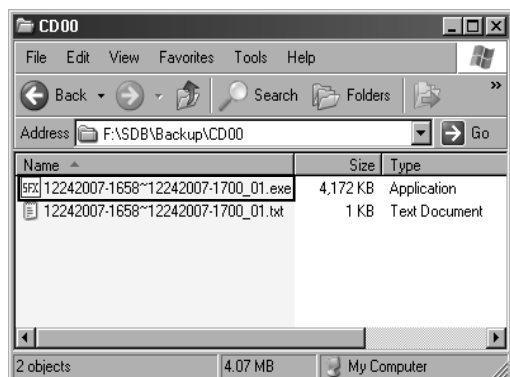
17 **Sortie**

Ce bouton vous permet de sortir du programme Viewer dédié.

SFX PLAYER

Exécution de SFX Player

Cette fonction déplace les fichiers de sauvegarde SFX dans le dossier de stockage SFX une fois le système connecté à votre PC. Les fichiers au format SFX sont nommés avec l'extension '.exe' comme indiqué ci-dessous.



Double-cliquez sur un fichier d'exécution (fichier .exe) et le lecteur vidéo lit les données de sauvegarde.

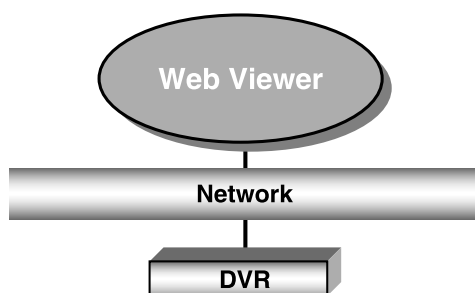


- Si vous utilisez un SFX Player, un fichier de données de sauvegarde et un lecteur vidéo sont enregistrés dans le même fichier d'exécution. Lors de l'utilisation des fichiers d'exécution, un lecteur vidéo additionnel pour la lecture n'est pas nécessaire.

Web Viewer

PRÉSENTATION DU Web Viewer

Web Viewer, C'EST QUOI ?



Web Viewer vous permet d'accéder à distance à tous vos DVR. Vous avez accès à la vidéo en direct, aux vidéos archivées, à la commande Z H/V (si configurée), etc.

CARACTERISTIQUES DU PRODUIT

- Accès à distance depuis un navigateur standard
- Supporte les commandes d'une caméra PTZ
- Supporte les formats de visionnage de 1, 4, 8, ou 16 caméras (maximum de 16 caméras dans la liste).
- Obtention d'images au format JPEG pour impression ou sauvegarde. (mode Lecture)
- Permet d'enregistrer des vidéos au format AVI – compatible avec les lecteurs média grand public. (requiert le codec Divx)

CONFIGURATION REQUISE

Nous énumérons ci-dessous le matériel et l'environnement d'exploitation minimum requis pour pouvoir utiliser Web Viewer.

OS	Windows XP Professional Windows 2000 Windows Vista Home Basic / Premium
Web Browser	Internet Explorer 6.0.2900.2180 ou supérieur
CPU	Intel Pentium 4 avec processeur 2 GHz
MEMORY	512 Mo
Monitor	Couleur haute résolution 16 bits 1024 x 768
HDD	50 Mo(espace d'installation requis) * Espace disque dur additionnel requis pour enregistrer. La taille des fichiers enregistrés varie en fonctions des paramètres de qualité d'enregistrement.

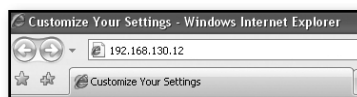
CONNEXION DU Web Viewer

1. Ouvrez votre navigateur Internet et entrez l'adresse IP ou l'URL de DVR dans le champ adresse URL.



Dans le cas d'une adresse MAC, l'URL de base de votre DVR est la suivante :

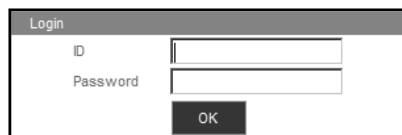
- Si l'adresse MAC est 00-0c-8c-ab-cd-ef, le domaine sera affiché comme "habcdef.websamsung.net". Le "abcdef" du domaine indique les 6 derniers chiffres de l'adresse MAC et le "h" est un code pour l'identification du DVR (SHR-6042/6040).



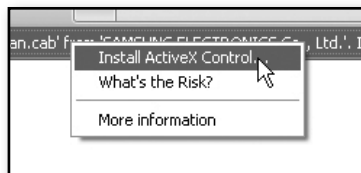
2. Si vous êtes Administrateur, entrez "**ADMIN**", puis entrez le mot de passe correspondant à ce DVR. Les utilisateurs non administrateurs doivent ajouter leur nom d'utilisateur et leur mot de passe dans le menu "Système → Gestionnaire d'utilisateur".



- Cela permet un accès simultané au DVR pour jusqu'à 4 utilisateurs, y compris l'utilisateur privilégié Administrateur et les utilisateurs privilégiés utilisateurs.
- Par défaut, le mot de passe pour les privilèges Administrateur sera "4321".
- Vous pouvez changer le mot de passe et les permissions pour les privilèges Administrateur "Système → Gestionnaire d'utilisateur".
→ "Système → Gestionnaire d'utilisateur".



3. Cliquez sur **"Install ActiveX Control..."**



4. Cliquez sur **"Install"**.



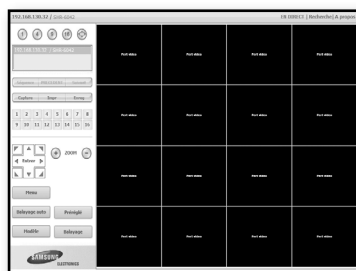
5. Cliquez sur **"Install"**.



6. Il se peut que **"Windows Security Alert"** essaie de bloquer cette étape avec le Pare-Feu Windows. Dans ce cas, cliquez sur **"Unblock"** pour démarrer Web Viewer.



7. L'installation est terminée. Vous pouvez maintenant voir l'écran principal de Live Viewer.



UTILISATION DE Live Viewer



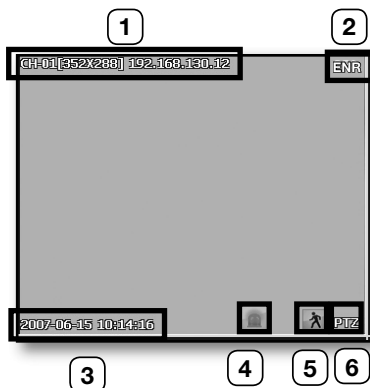
L'écran de Live Viewer se compose des éléments suivants :

- ☐ 1 Affiche l'adresse IP et le nom du modèle du DVR connecté.
- ☐ 2 Ces menus se composent de **EN DIRECT**, **RECHERCHE**, **CONFIGURATION**, **A PROPOS**.
- ☐ 3 Ces boutons sont utilisés pour le partage d'écran et le mode plein écran.
- ☐ 4 Affiche l'adresse IP et l'état du DVR en cours de connexion.
- ☐ 5 Ces boutons sont utilisés pour la séquence et permettent de changer le canal de l'écran.
- ☐ 6 Ces boutons sont utilisés pour la capture, l'impression et la sauvegarde de l'image.
- ☐ 7 Ces boutons sont utilisés à afficher le canal en cours.
- ☐ 8 Ces boutons sont utilisés pour les fonctions relatives au Z H/V.
- ☐ 9 Affiche l'écran pour la caméra connectée au DVR.



- La résolution est de 1024 x 768 pixels.
- Le mode partage d'écran initial dépend des numéros de canaux du DVR connecté. Vous pouvez changer le mode partage d'écran en cliquant sur les boutons permettant de partager l'écran.
- Les utilisateurs non-administrateurs n'ont pas accès aux menus **RECHERCHE** et **CONFIGURATION**.
- Si vous utilisez simultanément Net I et Web Viewer sous Windows Vista, Web Viewer se ferme de façon anormale. Sélectionnez "Run as administrator" lorsque vous exécutez Internet Explorer.

AFFICHAGE DES INFORMATIONS A L'ECRAN



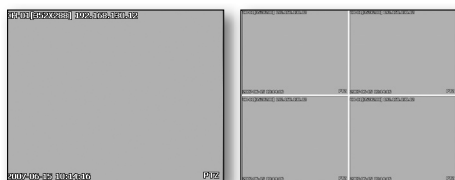
- ☐ 1 Le numéro du canal, la taille de la vidéo et l'adresse IP du DVR connecté sont affichés.
- ☐ 2 Si les données vidéo du canal actuel sont en cours d'enregistrement sur votre PC, "**ENR**" apparaît sur l'écran.
- ☐ 3 La date et l'heure actuelles du DVR sont affichées.
- ☐ 4 L'icône Alarme apparaît lors du déclenchement d'une alarme. Elle disparaît lorsque l'on appuie sur le bouton **ALARME** du DVR.
- ☐ 5 L'icône Mouvement apparaît lors de la détection d'un mouvement. Elle disparaît lorsque l'on appuie sur le bouton **ALARME** du DVR.

- ⑥ Indique si les commandes du Z H/V sont actives.

 Si vous avez paramétré des caméras Z H/V pour le DVR, "Z H/V" est affiché sur l'écran. Sélectionnez un canal de caméra Z H/V et utilisez le bouton **Z H/V** pour commander la caméra.

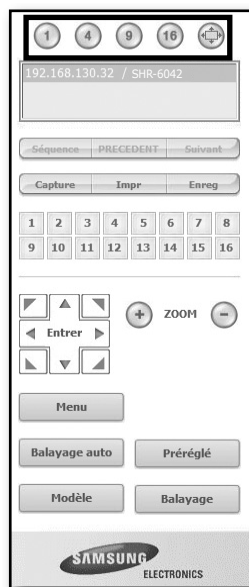
PARTAGE D'ECRAN

Vous pouvez changer le mode partage en cliquant sur chaque icône sur laquelle figure un chiffre.



SINGLE MODE

QUAD MODE



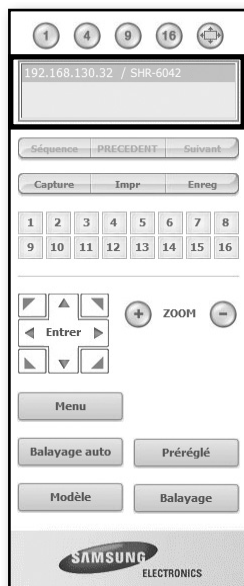
- Cliquez sur le bouton  .
La caméra sélectionnée connectée au DVR s'affiche sur l'écran dans "**MODE SIMPLE**".
- Cliquez sur le bouton  .
La caméra sélectionnée connectée au DVR s'affiche sur l'écran dans "**MODE QUAD**".

MODE PLEIN ECRAN

- Cliquez sur le bouton  .
La caméra sélectionnée connectée au DVR s'affiche sur l'écran dans "**MODE PLEIN ECRAN**". Pour revenir au mode précédent, appuyez sur la touche ESC.

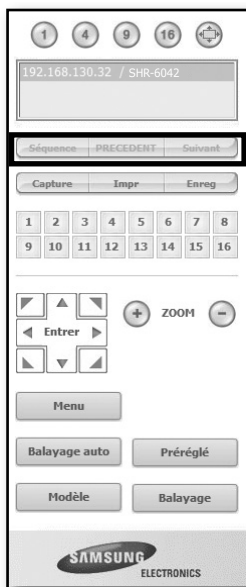
DVR CONNECTE

Affiche l'adresse IP et l'état du DVR en cours de connexion.



- Message d'échec de connexion
Pas de réponse : Apparaît lorsque le DVR ne répond pas.
ID incorrecte : Apparaît lorsque l'ID entrée est incorrecte.
Mot de passe incorrect : Apparaît lorsque le mot de passe entré est incorrect.
Numéro de port incorrect : Apparaît lorsque le numéro de port est incorrect.
Collision : Apparaît lorsque le mode Admin est déjà en cours d'utilisation ou en cas d'accès simultané au même DVR depuis le PC.
Nombre maximum d'utilisateurs atteint : Apparaît lorsque le nombre maximum d'utilisateurs est atteint.
- Le nombre de connexions simultanées est limité à 3, utilisateurs de Smart Viewer inclus.

CHANGEMENT DU MODE D'ECRAN EN DIRECT



- **SEQUENCE:** Lorsque l'on clique sur ce bouton, les écrans défilent avec un intervalle préréglé.
En **MODE SIMPLE**, les numéros de canal alternent de manière séquentielle de 1 à 4.
En **MODE QUAD**, l'écran est rafraîchi selon un intervalle préréglé



Intervalle préréglé (10 secondes)

- **PRECEDENT:** Lorsque l'on clique sur ce bouton, l'écran précédent s'affiche.
En **MODE SIMPLE**, les numéros des canaux défilent en ordre décroissant.
En **MODE QUAD**, l'écran est rafraîchi.
- **SUIVANT:** Lorsque l'on clique sur ce bouton, l'écran suivant s'affiche.
En **MODE SIMPLE**, les numéros des canaux alternent de manière séquentielle de 1 à 4.
En **MODE QUAD**, l'écran est rafraîchi.

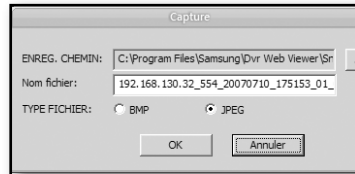
(CH1 A CH4)



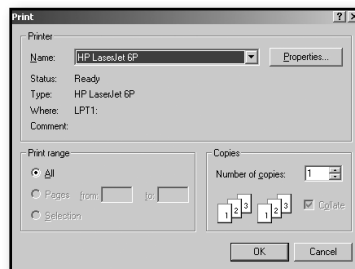
4-channel DVR

SAUVEGARDE DE L'ECRAN EN DIRECT SUR LE PC

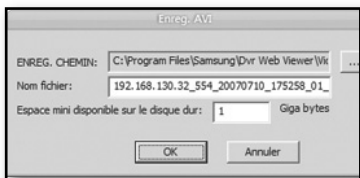
- **CAPTURE:** Permet de capturer l'image actuelle affichée sur l'écran et de la sauvegarder sous forme de fichier image jpg ou bmp.



- Par défaut, le chemin d'enregistrement sera : "C:\Program Files\Samsung\Dvr Web Viewer\Snapshot\Live". Pour changer le chemin d'enregistrement, cliquez sur le bouton "ENREG. CHEMIN" (...) puis sélectionnez le chemin souhaité. Pour les utilisateurs Windows Vista, le chemin d'enregistrement sera : "C:\users\user ID\AppData\LocalLow\Samsung\DVR Web Viewer\Snapshot\" et il est impossible de le modifier.
- Le fichier est automatiquement nommé de la façon suivante : "Adresse IP_Numéro de port_AAMMJJ_numéro de caméra_index" Ex) 192.168.130.12_554_20070615_101530_01_00
- **IMPR:** Permet d'imprimer l'écran en direct actuellement affiché. Imprime également l'adresse IP, l'heure, le numéro de caméra, et l'état de l'événement en cours.



- **ENREG:** Permet de sauvegarder l'image actuelle affichée sur l'écran au format fichier vidéo avi.



- Pour l'enregistrer, vous devez disposer d'au moins 1Go d'espace disponible.
- Par défaut, le chemin de sauvegarde sera : "C:\Program Files\Samsung\Dvr Web Viewer\VideoClip\Live". Pour changer le chemin d'enregistrement, cliquez sur le bouton "ENREG. CHEMIN" (...) puis sélectionnez le chemin souhaité. Pour les utilisateurs Windows Vista, le chemin d'enregistrement sera : "C:\users\ (user ID)\AppData\LocalLow\Samsung\DVR Web Viewer\VideoClip\" et il est impossible de le modifier.
- Le fichier est automatiquement nommé de la façon suivante : "Adresse IP_Numéro de port_AAMMJJ_numéro de caméra_index" Ex) 192.168.130.12_554_20070615_101530_01_00
- Dans le cas d'une sauvegarde au **format AVI**, il vous faut le codec DivX pour pouvoir lire les fichiers sauvegardés. Vous pouvez télécharger la version gratuite du codec Divx sur <http://sourceforge.net/projects/ffdshow/>.

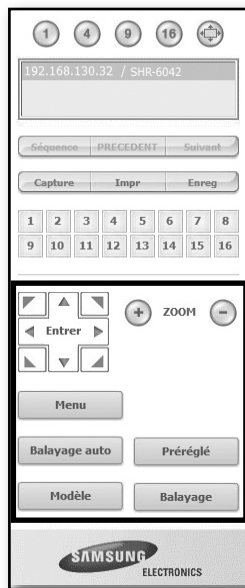
CHANGEMENT DU CANAL D'ECRAN EN DIRECT

Chaque numéro indique les positions d'écran dans Web Viewer.

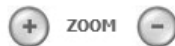
- Numéros en bleu : chaque numéro en bleu indique que le canal actuel est connecté à une caméra.
- Numéros en gris : chaque numéro en gris indique que le canal actuel n'est connecté à aucune caméra.



UTILISATION DE CAMERA PTZ



Cliquez sur les boutons de direction pour orienter la caméra.

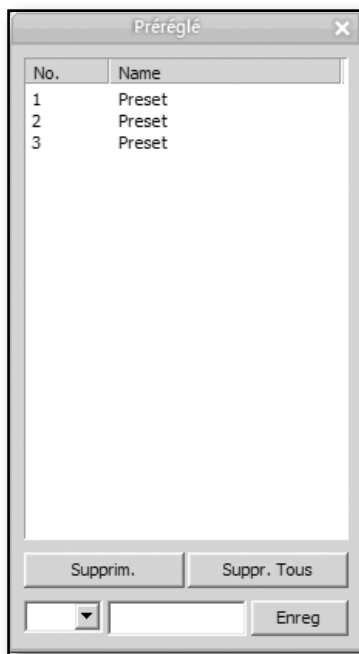


Cliquez sur les boutons + ou - pour effectuer un zoom avant ou arrière de l'image affichée.

MENU: Permet de faire apparaître l'écran de menu de la caméra.



PREREGLE: Oriente l'objectif de la caméra dans une direction préréglée.



1. Si vous cliquez sur **PREREGLE**, la caméra adopte une position préréglée.
2. Vous pouvez supprimer le préréglage sélectionné ou tous les préréglages.
3. Vous pouvez sauvegarder le numéro et le nom du nouveau préréglage.



Vous pouvez sauvegarder le pré-réglage jusqu'à 20.

AUTOPAN: Permet à l'objectif de la caméra de se déplacer entre 2 points définis pour cette caméra.

SCAN: Permet à l'objectif de la caméra de se déplacer entre 2 points préréglés de la caméra.

MODELE: Vous pouvez régler les différents modèles de mouvements de la caméra tels que le zoom, le déplacement, etc. afin que la caméra se déplace automatiquement en fonction du modèle.



- Lorsqu'un DVR utilise les commandes d'une caméra Z H/V, Web Viewer ne peut pas commander la caméra Z H/V.
- Les commandes Z H/V de la caméra peuvent être utilisées par l'utilisateur administrateur.
- La fonction Configurer Menu Caméra est disponible uniquement avec les caméras supportées.
- Toute fonction du Z H/V est identique à celle d'un DVR.
- La fonction zoom panoramique horizontal/vertical électrique ne fonctionne qu'avec les caméras supportées.
(Exemple : Samsung SCC-2315)
- Déplacez vers le bas pour faire un zoom avant ou déplacez vers le haut pour faire un zoom arrière par l'intermédiaire de la fonction zoom panoramique horizontal/vertical électrique.

UTILISATION DE Search Viewer



L'écran de Search Viewer se compose des éléments suivants :

- ① Affiche l'adresse IP et le nom du modèle du DVR connecté.
- ② Ces menus se composent de : **EN DIRECT**, **RECHERCHE**, **CONFIGURER**, **A PROPOS**.
- ③ Ces boutons servent au partage d'écran et au mode plein écran.
- ④ Affiche l'adresse IP et l'état du DVR en cours de connexion.
- ⑤ Ces boutons sont utilisés pour la capture, l'impression et la sauvegarde de l'image.
- ⑥ Affiche un calendrier dans lequel vous pouvez rechercher une vidéo enregistrée.
- ⑦ Affiche une ligne temporelle sur laquelle vous pouvez rechercher une vidéo enregistrée.
- ⑧ Ces boutons sont utilisés pour commander la lecture.
- ⑨ Affiche l'écran pour la lecture d'une vidéo enregistrée.



- Les boutons **SEQUENCE**, **PRECEDENT**, **SUIVANT** ne sont pas disponibles dans le menu **RECHERCHE**.
- Les utilisateurs non-administrateurs n'ont pas accès aux menus **RECHERCHE** et **CONFIGURER**.

PARTAGE D'ECRAN

Vous pouvez changer le mode partage en cliquant sur chaque icône sur laquelle figure un chiffre.



SIMPLE VUE

MODE QUAD



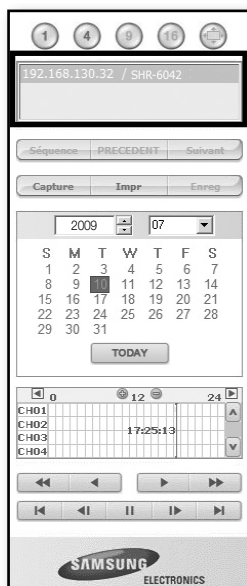
• Cliquez sur le bouton **1**.
La caméra sélectionnée connectée au DVR s'affiche sur l'écran dans **"MODE SIMPLE"**.

• Cliquez sur le bouton **4**.
La caméra sélectionnée connectée au DVR s'affiche sur l'écran dans **"MODE QUAD"**.

-  Dans le menu **RECHERCHE** seuls les modes **SIMPLE** et **QUAD** sont disponibles.
- Si un DVR 16 canaux est connecté, vous pouvez sélectionner les canaux de 1 à 16.

DVR CONNECTE

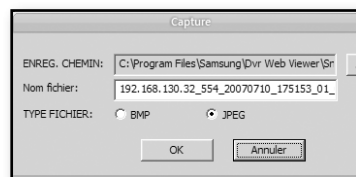
Affiche l'adresse IP et l'état du DVR en cours de connexion.



- Message d'échec de connexion
Pas de réponse : Apparaît lorsque le DVR ne répond pas.
ID incorrecte : Apparaît lorsque l'ID entrée est incorrecte.
Mot de passe incorrect : Apparaît lorsque le mot de passe entré est incorrect.
Numéro de port incorrect : Apparaît lorsque le numéro de port est incorrect.
Collision : Apparaît lorsque le mode Admin est déjà en cours d'utilisation ou en cas d'accès simultané au même DVR depuis le PC.
Nombre maximum d'utilisateurs atteint : Apparaît lorsque le nombre maximum d'utilisateurs est atteint.
- Le nombre de connexions simultanées est limité à 3, utilisateurs de Smart Viewer inclus.

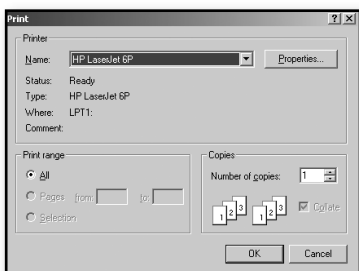
SAUVEGARDE DE L'ECRAN EN DIRECT SUR LE PC

- **CAPTURE**: Permet de capturer l'image actuelle affichée sur l'écran et de la sauvegarder sous forme de fichier image jpg ou bmp.

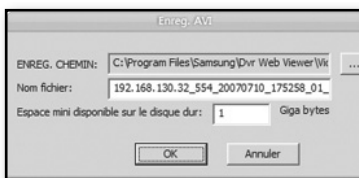


- Par défaut, le chemin d'enregistrement sera : "C:\Program Files\Samsung\Dvr Web Viewer\SnapShot\Search". Pour changer le chemin d'enregistrement, cliquez sur le bouton "ENREG. CHEMIN" (...) puis sélectionnez le chemin souhaité. Pour les utilisateurs Windows Vista, le chemin d'enregistrement sera : "C:\users\ (user ID)\AppData\LocalLow\Samsung\DVR Web Viewer\SnapShot\" et il est impossible de le modifier.
- Le fichier est automatiquement nommé de la façon suivante : "Adresse IP_Numéro de port_AAMMJJ_numéro de caméra_index" Ex) 192.168.130.12_554_20070615_101453_01_00

- **IMPR:** Permet d'imprimer l'écran de lecture affiché. Imprime également l'adresse IP, l'heure, le numéro de caméra, et l'état de l'événement en cours.



- **ENREG:** Si vous sélectionnez un canal et cliquez sur ce bouton en cours de lecture (lecture avant seulement), les données vidéo sont sauvegardées dans un fichier DVR. (Elles sont sauvegardées dans le dossier désigné sur votre PC). Pour arrêter l'enregistrement, cliquez à nouveau sur ce bouton.



- Pour l'enregistrer, vous devez disposer d'au moins 1Go d'espace disponible.
- Par défaut, le chemin d'enregistrement sera : "C:\Program Files\Samsung\Dvr Web Viewer\VideoClip\Search". Pour changer le chemin d'enregistrement, cliquez sur le bouton "ENREG. CHEMIN" (...) puis sélectionnez le chemin souhaité. Pour les utilisateurs Windows Vista, le chemin d'enregistrement sera : "C:\users\ (user ID)\AppData\LocalLow\Samsung\DVR Web Viewer\VideoClip\" et il est impossible de le modifier.
- Le fichier est automatiquement nommé de la façon suivante : "Adresse IP_Numéro de port_AAMMJJ_numéro de caméra_index" Ex) 192.168.130.12_554_20070615_101530_01_00
- Dans le cas d'une sauvegarde au format AVI, il vous faut le codec Dvix pour lire les fichiers sauvegardés. Vous pouvez télécharger la version gratuite du codec Dvix sur <http://sourceforge.net/projects/ffdshow/>.

RECHERCHE D'UNE VIDEO ENREGISTREE DANS LE CALENDRIER



Si les données vidéo ont été enregistrées à une date précise, laquelle est surlignée en vert. Si vous cliquez sur la date, les informations relatives à la vidéo enregistrée s'affichent sur le plan de montage chronologique. Lorsque vous cliquez sur "**AUJOURD'HUI**", la date devient celle du jour en cours.

RECHERCHE D'UNE VIDEO ENREGISTREE DANS PLAN DE MONTAGE CHRONOLOGIQUE



Après qu'une date a été sélectionnée, l'état des données de la vidéo enregistrée s'affiche sur le DVR. Le mode normal affiche une plage allant de 0h à 24h alors que le mode extension affiche des plages de 2 heures.

[Mode Normal]

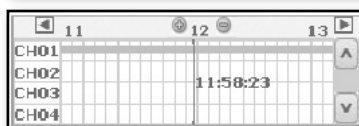
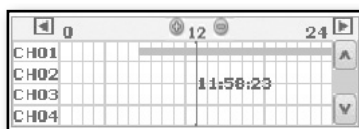
- Si vous cliquez sur le bouton vous passez en mode extension.
- Chaque ligne verticale représente 1 heure.

[Mode Extension]

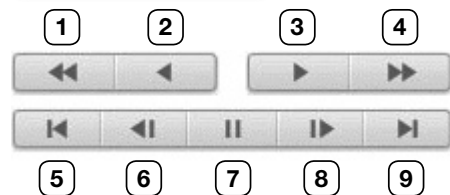
- Si vous cliquez sur le bouton vous passez en mode normal.
- Chaque ligne verticale représente 5 minutes.



Les canaux s'étalent de CH01 à CH16.



COMMANDE DE LECTURE

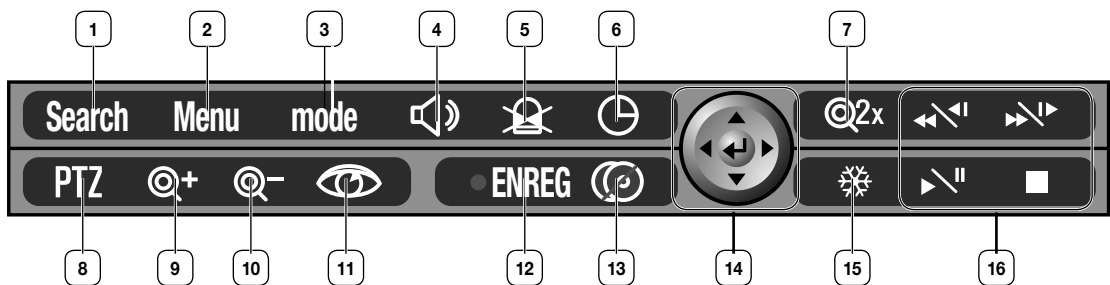


- 1 Retour Rapide: Lecture inversée accélérée (2x).
- 2 Lecture inversée: Active la lecture inversée.
- 3 Lire: Active la lecture.
- 4 Avance Rapide: Lecture accélérée(2x).
- 5 Revenir au début: Revient au début de la vidéo enregistrée sur le plan de montage chronologique.
- 6 Retour: Active la lecture arrière et revient sur l'image précédente.
- 7 Arrêter: Arrête la lecture.
- 8 Avancer d'une image: Active la lecture avant et affiche l'image suivante.
- 9 Aller à la fin: Se déplace vers le dernier moment de la vidéo enregistrée sur le plan de montage chronologique.

MENU SURGISSANT

Menu surgissant

Vous pouvez utiliser ce menu en appuyant sur le bouton droit de la souris.
Les options affichées sur le menu surgissant sont identiques aux touches sur le panneau frontal du système. L'avantage de ce menu est que l'utilisateur peut utiliser le système DVR en utilisant simplement la souris.



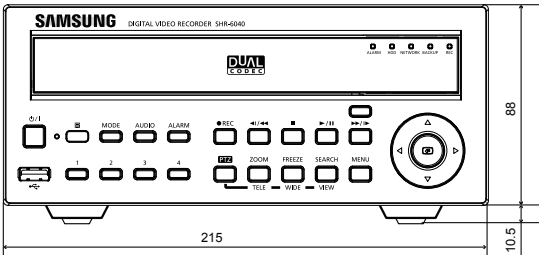
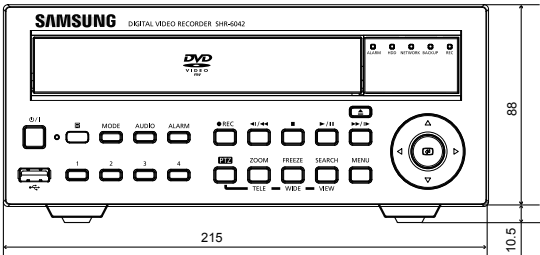
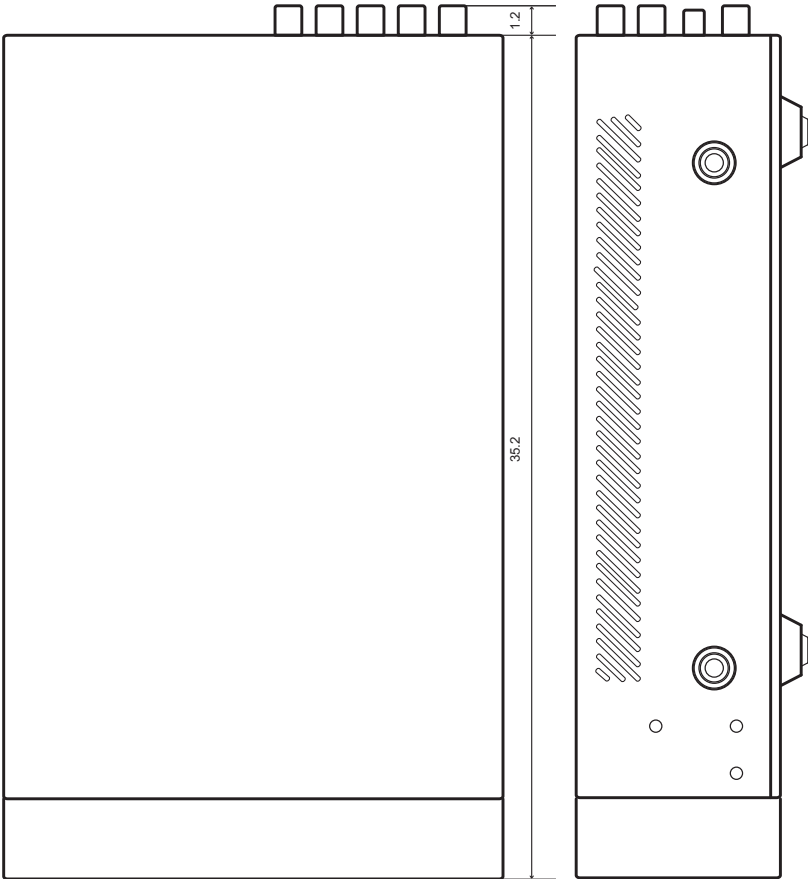
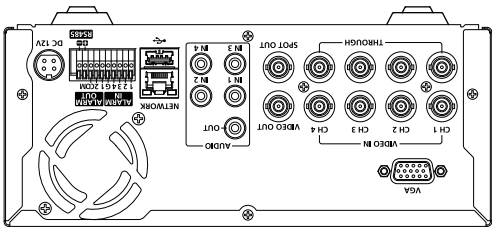
No	Noms		Caractéristiques	
1	Search	Recherche button	Démarre le mode recherche.	
2	Menu	Menu button	Bascule le système en mode configuration. Les utilisateurs peuvent utiliser ce menu pour se déplacer du menu de niveau inférieur au menu de niveau supérieur ou lorsqu'ils quittent le système de configuration du système.	
3	mode	Split Screen Select button	Mode actif	Il affiche quatre petits écrans, un écran PIP et des écran de commutation d'écran.
		Recherche Mode Select button	Mode recherche	Affiche quatre ou neuf petits écrans.
4		Audio Setup button	Active/désactive l'audio On/Off.	
5		Alarm button	Déclenche l'alarme lorsque une alarme survient.	
6		Recherche/Return button	Bascule à l'écran de recherche initial pendant la lecture des images vidéo.	
7		Zoom button	Agrandit l'image numérique jusqu'à 200%.	
8	PTZ	PTZ button	Active la fonction TELE, WIDE, PREREGLER ou VIEW lorsque vous sélectionnez la touche PTZ.	
9		ZOOM TLLE	Offre l'option Zoom+ en mode PTZ.	
10		ZOOM WIDE	Offre l'option Zoom- en mode PTZ.	
11		Menu de configuration PTZ	Affiche l'écran de configuration PTZ en mode PTZ.	
12	ENREG	REC button	Enregistre des images vidéo depuis tous les canaux de caméra indépendamment de la planification d'enregistrement.	
13		Backup Cancel button	Annule le processus de sauvegarde.	

No	Noms		Caractéristiques
14		Direction button	Cette touche commande les directions PTZ en mode PTZ. Si l'utilisateur appuie sur la touche Entrée, le menu surgissant disparaît.
15		FREEZE button	Exécute la fonction Figer sur l'écran actif.
16		Fast/Step Reverse	Fast Reverse: Effectue une recherche en arrière rapidement, pendant la lecture de la vidéo. Step Reverse: Effectue une recherche cadre par cadre en arrière, alors que la vidéo est en pause.
		Fast/Step Forward	Fast Forward: Effectue une recherche en avant rapidement, pendant la lecture de la vidéo. Step Forward: Effectue une recherche cadre par cadre en avant, alors que la vidéo est en pause.
		Play/Pause	Bascule entre le mode Lecture et Pause pendant la lecture d'une vidéo.
		Stop	Termine une opération de recherche pendant la lecture de la vidéo.

SPECIFICATIONS

Catégorie		SHR-6040	SHR-6042
SE		Embedded Linux (Version : 2.6.0)	
Méthode de compression	Vidéo	MPEG-4 ASP	
	Audio	G.723	
Vidéo	Entrée	4 canaux composite(1Vp-p, 750hm)	
	Sortie	1 port CVBS, 1 port VGA(1280x1024), 1 port SPOT, boucle 4 canaux	
Audio		Enregistrement 4 canaux/sortie 1 canal	
Affichage	Standard	NTSC D1 90fps / PAL D1 75fps	
	Résolution	NTSC : 704x480, 704x240, 352x240/PAL : 704x576, 704x288, 352x288	
	Actif	Unique, Division en 4, PIP, Séquence, Freeze, Zoomx2	
	Lecture	Unique, Division en 4, Division en 9(Actif/Lecture)	
Enregistrement	Standard	NTSC D1 90fps / PAL D1 75fps	
	Résolution	NTSC : 704x480, 704x240, 352x240 PAL : 704x576, 704x288, 352x288	
	Type	Mode ENREG, Événement, Planification (En continu, Mouvement, Alarme activee)	
Alarme activée/Alarm Out		4 ports/2 ports	
PTZ		RS-485	
HDD		HDD x 2	HDD x 1
DVD-RW		Aucun	Supporté
USB (Version : 2. 0)		2 ports	2 ports
Souris USB		Supportée	
Télécommande S/W		Supportée	
Réseau		Static IP, DHCP, ADSL(PPPoE)	
Sauvegarde	Média	USB	DVD-RW, USB
	Type	SDB, SFX, AVI	
Dimensions		215(L) x 352(P) x 88(H)	
Poids		4.0 Kg	
Alimentation		CA 100-240V, 50/60Hz, 59W (Modèle : ADP-5412VE)	
TEMPERATURE DE FONCTIONNEMENT / HUDI		0°C ~ 40°C / 10% ~ 60% RH	
TEMPERATURE DE STOCKAGE / HUDI		0°C ~ 40°C / 10% ~ 60% RH	

SCHÉMAS



RECHERCHE DES PANNES(FAQ)

PROBLEME	SOLUTION
Impossible mettre le système ON tension.	• Contrôler si les câbles d'alimentation sont tous connectés correctement. • Contrôler la tension d'entrée. • Si les connexions sont correctes, mais que vous ne pouvez toujours pas établir l'alimentation, veuillez contacter votre SAV ou vos techniciens.
Le système est sous tension, mais vous ne pouvez visualiser qu'un écran bleu.	• Contrôler si les câbles d'alimentation du moniteur sont tous connectés correctement. • Contrôler si le bouton d'alimentation du moniteur est en position ON. • Contrôler si le câble de données de sortie du système SHR-6040/6042 est connecté correctement au moniteur. • Déconnectez le câble d'alimentation et reconnectez le. • Si vous choisissez le mode VGA pour la sortie vidéo, vous devez attendre environ une minute avant de voir l'écran de surveillance sur votre moniteur.
Les numéros de caméra sont affichés à l'écran, mais aucune image n'est transmise depuis la caméra.	• Contrôlez si le câble des données de sortie en provenance des caméras sont correctement connectés au système SHR-6040/6042. • Contrôler si les câbles d'alimentation de la caméra sont tous connectés correctement. • Contrôlez les connexions des câbles entre la caméra et SHR-6040/6042. • Si des signaux vidéo sont envoyés à des systèmes multiples, parfois le séparateur de vidéo génère un signal vidéo faible et le moniteur n'affiche rien. Dans ce cas, connectez la caméra directement au système central pour éviter ce problème. • Mettez le système SHR-6040/6042 hors et sous tension.
Les images vidéo sont affichées, mais je ne peux pas les enregistrer.	• Contrôlez si vous avez réglé Méthode d'enregistrement dans Paramétrage d'enregistrement. S'il est réglé sur 'AUCUN', réglez le correctement. • Mettez le système SHR-6040/6042 hors et sous tension.
Je ne peux pas retrouver des images enregistrées.	• Contrôlez les graphiques pour voir si les images vidéo ont été enregistrées dans la zone de fuseau horaire dans laquelle vous souhaitez trouver des images vidéo. • Si aucune image vidéo n'a été enregistrée dans la zone de fuseau horaire contrôlez l'écran de configuration et vérifiez si la méthode d'enregistrement est réglée correctement.
Je n'entends pas les sorties audio.	• Contrôlez si l'Option Sauvegarder Audio est réglée correctement. • Contrôlez si l'Option Lecture Audio est déjà sélectionnée dans l'Ecran de recherche. • Contrôlez si le microphone et les haut-parleurs sont connectés correctement au dos du système SHR-6040/6042. • Contrôlez si l'Entrée de micro connectée fonctionne correctement. • Contrôlez si l'Entrée de haut-parleur connecté fonctionne correctement.

PROBLEME	SOLUTION
Certaines caméras montrent des images de drôle de couleur ou de forme anormale.	• Contrôlez les caméras connectées au système. Remplacez la caméra qui affiche des images défectueuses par une caméra qui affiche les images correctement, puis contrôlez quelle caméra ne fonctionne pas correctement ou si le système SHR-6040/6042 est défectueux. Vous pouvez remplacer les caméras simplement, en basculant les numéros de caméra à l'écran. • Contrôler les types de caméra. Différents pays dans le monde utilisent des standard de transmission vidéo différents comme PAL, NTSC, ou SECAM. En outre, ces standards sont incompatibles les uns avec les autres en termes de méthodes de transmission des images vidéo et, donc, de traitement des images vidéo. Dans ce cas, les images vidéo sont affichées mais pas sous une forme connue. Contrôlez que le type d'image vidéo envoyé par les caméras connectées ainsi que la méthode de traitement des images réglée dans [Menu système] correspondent.
Les signaux de vidéo affichés présente beaucoup d'interférences.	• Contrôlez les sorties vidéo de la caméra. Remplacez la caméra qui affiche des images défectueuses par une caméra qui affiche les images correctement, puis contrôlez quelle caméra ne fonctionne pas correctement ou si le système SHR-6040/6042 est défectueux. Vous pouvez remplacer les caméras simplement, en basculant les numéros de caméra à l'écran. • Contrôlez les connexions de câbles entre la caméra et SHR-6040/6042. Contrôlez si ces câbles sont court-circuités, intervertis ou déconnectés. • Contrôlez la zone environnante les connexions de câbles entre la caméra et SHR-6040/6042. Contrôlez si une ligne électrique à haute tension se trouve dans les environs des connexions de câbles. En cas de présence d'une ligne à haute tension dans les environs des connexions de câbles, la qualité de l'image vidéo peut être mauvaise ou présenter des interférences. • Contrôlez les connexions de câbles entre la caméra et SHR-6040/6042. Contrôlez si les câbles sont corrects pour le transfert de signaux vidéo. Si vous avez utilisé des câbles d'alimentation pour la transmission d'images vidéo, les images vidéo affichées peuvent présenter des interférences.
Parfois le système redémarre sans raison.	• Si le SHR-6040/6042 ne fonctionne pas correctement ou s'il présente un dysfonctionnement, la fonction d'auto-diagnostic intégrée peut provoquer le redémarrage du système.
Les détecteurs connectés ne fonctionnent pas correctement.	• Contrôlez que les types de détecteurs réglés dans le menu de Configuration caméra sont identiques aux capteurs réellement connectés au système. • Contrôlez si les détecteurs de système sont activés dans le menu [Configuration d'enregistrement]-[Planification d'enregistrement]. • Contrôlez si les détecteurs connectés sont correctement connectés à l'alimentation. • Contrôlez si les lignes de signal des détecteurs connectés sont connectées correctement.
Les appareils de commande connectés ne fonctionnent pas correctement.	• Contrôlez si les appareils de commande connectés sont activés dans le menu de Configuration de caméra. • Contrôlez si les détecteurs connectés sont correctement connectés à l'alimentation. • Contrôlez si les lignes de signal des appareils de commande connectés sont connectés correctement.

OPEN SOURCE LICENSE REPORT ON THE PRODUCT

This product uses software provided under the name of GPL and LGPL. You can receive the following GPL and LGPL source codes by email request to www.sec.co.kr.

- GPL Software
Kernel, Busybox, Sysvinit, dvd+rw-tools, cdrtools, dosfstools
- LGPL Software
glibc, Inetutils

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991
Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps:

(1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

Version 2, June 1991
Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin S

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents

constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program. You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
- c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim

rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

- a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt

otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system

and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING,

REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the program’s name and an idea of what it does.

Copyright (C) yyyy name of author

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type ‘show w’. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type ‘show c’ for details.

The hypothetical commands ‘show w’ and ‘show c’ should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than ‘show w’ and ‘show c’; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program ‘Gnomovision’ (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1989

Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share

and change free software to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary

General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains

a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called “this License”). Each licensee is addressed as “you”.

A “library” means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The “Library”, below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A “work based on the Library” means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term “modification”).

“Source code” for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library’s complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- c) You must cause the whole of the work to

be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part

of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a “work that uses the Library”. Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a “work that uses the Library” with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a “work that uses the library”. The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a “work that uses the Library” uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a “work that uses the Library” with the Library to produce a work

containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer’s own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine readable “work that uses the Library”, as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user’s computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the “work that uses the Library” must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the

executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

- a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
- b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions

are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can

do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found. one line to give the library's name and an idea of what it does.

Copyright (C) year name of author

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1990 Ty Coon,
President of Vice.

OpenSSL LICENSE

* Copyright (c) 1998-2006 The OpenSSL Project.
All rights reserved.

* Redistribution and use in source and binary
forms, with or without
* modification, are permitted provided that the
following conditions

* are met:

* 1. Redistributions of source code must retain
the above copyright

* notice, this list of conditions and the following
disclaimer.

* 2. Redistributions in binary form must
reproduce the above copyright

* notice, this list of conditions and the following
disclaimer in

* the documentation and/or other materials
provided with the
* distribution.

* 3. All advertising materials mentioning features
or use of this

* software must display the following
acknowledgment:

* "This product includes software developed
by the OpenSSL Project

* for use in the OpenSSL Toolkit. ([http://www.
openssl.org/](http://www.openssl.org/))"

* 4. The names "OpenSSL Toolkit" and
"OpenSSL Project" must not be used to

* endorse or promote products derived from
this software without

* prior written permission. For written
permission, please contact

* openssl-core@openssl.org.

* 5. Products derived from this software may not
be called "OpenSSL"

* nor may "OpenSSL" appear in their names
without prior written

* permission of the OpenSSL Project.

* 6. Redistributions of any form whatsoever must
retain the following

* acknowledgment:

* "This product includes software developed
by the OpenSSL Project

* for use in the OpenSSL Toolkit ([http://www.
openssl.org/](http://www.openssl.org/))"

* THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE
OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY

* EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES,
INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE

* IMPLIED WARRANTIES OF
MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A
PARTICULAR

* PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT
SHALL THE OpenSSL PROJECT OR

* ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY
DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL,

* SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
DAMAGES (INCLUDING, BUT

* NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF
SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES;

* LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR
BUSINESS INTERRUPTION)

* HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY
OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT,
* STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING
NEGLIGENCE OR OTHERWISE)

* ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF
THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED

* OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

* =====

* This product includes cryptographic software
written by Eric Young

* (ey@cryptsoft.com). This product includes
software written by Tim

* Hudson (tjh@cryptsoft.com).

*/

Original SSLeay License

/* Copyright (C) 1995-1998 Eric Young
(ey@cryptsoft.com)

* All rights reserved.

* This package is an SSL implementation written
* by Eric Young (ey@cryptsoft.com).

* The implementation was written so as to
conform with Netscapes SSL.

* This library is free for commercial and non-
commercial use as long as

* the following conditions are aheared to. The
following conditions

* apply to all code found in this distribution, be it
the RC4, RSA,

* lhash, DES, etc., code; not just the SSL code.
The SSL documentation

* included with this distribution is covered by the
same copyright terms

* except that the holder is Tim Hudson
(tjh@cryptsoft.com).

* Copyright remains Eric Young's, and as such
any Copyright notices in

* the code are not to be removed.

* If this package is used in a product, Eric Young
should be given attribution

* as the author of the parts of the library used.

* This can be in the form of a textual message at
program startup or

* in documentation (online or textual) provided
with the package.

* Redistribution and use in source and binary
forms, with or without

* modification, are permitted provided that the
following conditions

* are met:

* 1. Redistributions of source code must retain
the copyright

* notice, this list of conditions and the following
disclaimer.

* 2. Redistributions in binary form must
reproduce the above copyright

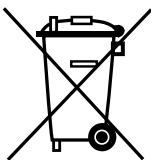
* notice, this list of conditions and the following
disclaimer in the

* documentation and/or other materials
provided with the distribution.

* 3. All advertising materials mentioning features
or use of this software

* must display the following acknowledgement:

* "This product includes cryptographic software written by
 * Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
 * The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library
 * being used are not cryptographic related :-).
 * 4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from
 * the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
 * "This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"
 * THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND
 * ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE
 * IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE
 * ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE
 * FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL
 * DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS
 * OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)
 * HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT
 * LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY
 * OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF



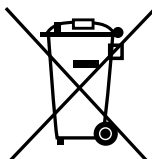
Comment éliminer ce produit (déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans les pays de l'Union Européen et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole sur le produit ou sa documentation indique qu'il ne doit pas être éliminé en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'élimination incontrôlée des déchets pouvant porter préjudice à l'environnement ou à la santé humaine, veuillez le séparer des autres types de déchets et le recycler de façon responsable. Vous favoriserez ainsi la réutilisation durable des ressources matérielles.

Les particuliers sont invités à contacter le distributeur leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès de leur mairie pour savoir où et comment ils peuvent se débarrasser de ce produit afin qu'il soit recyclé en respectant l'environnement.

Les entreprises sont invitées à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit ne doit pas être éliminé avec les autres déchets commerciaux.



Elimination des batteries de ce produit

(Applicable aux pays de l'Union européenne et aux autres pays européens dans lesquels des systèmes de collecte sélective sont mis en place.)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être éliminées en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas correctement éliminées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement.

Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation du matériel, veuillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.